Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 108 (9244) | Понедельник, 26 апреля 1943 г. | ЦЕНА 20 КОП.

Да здравствует наша славная Красная Армия, героически борющаяся за честь, свободу и независимость нашего отечества против немецко-фашистских захватчиков!

Воины Красной Армии! Вас ждут, как освободителей, миллионы советских людей, изнывающих под немецко-фашистским игом. Вперёд на Запад, за освобождение Советской земли!

(Из призывов ЦК ВКП(б) к 1 мая 1943 года).

Перед боевым смотром

Приближается 1 Мая—день смотра боевых сил трудящихся. Второй раз встречает наша страна день 1 Мая в обстановке Великой Отечественной войны, в обстановке напряжённой и ожесточённой борьбы против немецко-фашистских захватчиков, за освобождение Советской земли от гитлеровских разбойников.

В этот день мы в прошлые годы подводили итоги нашим достижениям на ниве мирного труда. Ныне день 1 Мая—это день проверки нашей готовности к предстоящим ожесточённым, решающим боям. Вся страна, весь советский народ проникнуты единой мыслью и единой волей—добиться разгрома ненавистного врага, нанести ему сокрушительный, смертельный удар.

Сейчас в наши дни с особой силой звучат слова призыва ЦК ВКП(б):

Да здравствует 1-е Мая — день смотра боевых сил трудящихся! Трудящиеся всех стран, соединяйтесь для борьбы против немецко-фашистских захватчиков!

Гитлеровские империалисты-разбойники нарушили мир между народами, ввергли сотни миллионов трудящихся в пучину войны. Ненавистью против немецко-фашистских поработителей горят сердца всех свободолюбивых народов, которые об'единились для борьбы и победы над смертельным врагом человечества. Борьбу передового человечества против гитлеровской тирании ведёт англо-советско-американский боевой союз.

Да здравствует победа англо-советско-американского боевого союза над врагами человечества — немецко-фашистскими поработителями!

Крепнет боевое единство антигитлеровской коалиции. В результате героического сопротивления советского народа, в результате крупнейших поражений, нанесённых Красной Армией немецко-фашистским полчищам, наши союзники имели время для *мобилизации своих резервов, они сумели* накопить силы и подготовить войска к сокрушительным ударам по врагу. На африканском военном театре англо-американские войска нанесли серьёзные поражения итало-немецким войскам, они выгнали их из Ливии и сейчас выбивают их из Туниса — этого последнего опорного пункта итало-германской коалиции на Африканском континенте.

Да здравствуют доблестные англо-американские войска, громящие немецко-итальянских фашистов в Северной Африке!

Зимнее наступление Красной Армии создало перелом во всём развитии войны. Под Сталинградом Красная Армия нанесла врагу поражение, которого не знала ещё история войн. Разгром немецкой армии под Сталинградом знаменовал победу сталинской стратегии, победу военного искусства наших полководцев, победу доблести, героизма и самоотверженности наших войск, воодушевлённых высокой целью освобождения Родины от чужеземных насильников.

Враг понёс большое поражение. Но он ещё не разбит, он ещё силён, он лихорадочно мобилизует остатки своих резервов, он прилагает все усилия к тому, чтобы заставить своих вассалов послать как можно больше пушечного мяса на советско-германский фронт. Охваченный бешеной злобой, в страхе перед приближающимся часом грозного возмездия, враг готовится к отчаянной борьбе, подготовляет новые авантюры.

Советский народ, его Красная Армия за время войны хорошо узнали лицо врага, не останавливающегося ни перед чем, готового на любое, самое чудовищное преступление, на самые неслыханные злодеяния во имя достижения своих грабительских, захватнических целей. И поэтому с особой тщательностью, с напряжением всех сил должна готовиться и готовится Красная Армия к предстоящим битвам, к предстоящим схваткам, памятуя приказ Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина о том, что необходимо неустанно совершенствовать боевую выучку войск, укреплять дисциплину, порядок и организованность.

Враг без самого упорного сопротивления, без жестокого боя не отдаст ни одного километра захваченной им советской земли. Готовясь к боям, надо всегда помнить о враге, который готов использовать малейшую нашу оплошность, малейшее снижение нашей бдительности. Каждый достигнутый успех должен быть закреплён так, чтобы он стал исходным пунктом для новых успехов, для новых побед.

Воины Красной Армии! Закрепляйте и развивайте успехи зимних боёв, не отдавайте врагу ни одной пяди отвоёванной земли, готовьтесь к решающим сражениям с немецко-фашистскими поработителями! Смерть немецким захватчикам!

Этот призыв ЦК ВКП(б) должен быть воспринят как приказ всеми частями Красной Армии, нашими славными пехотинцами, нашими лётчиками — соколами нашей Родины, нашими боевыми танкистами, нашими меткими артиллеристами и миномётчиками, нашими смелыми кавалеристами, нашими мужественными моряками, нашими храбрыми автоматчиками, нашими бесстрашными разведчиками, нашими отважными связистами, нашими инженерно-сапёрными войсками.

Борьба против ненавистного врага идёт не только на фронте, но и за линией фронта, во вражеском тылу, где отважно действуют славные партизаны и партизанки. Советский народ твёрдо помнит, что он должен отомстить врагу за все его неслыханные преступления, за сожжённые города и сёла, за пролитую кровь советских людей, за угнанных в немецкое рабство на гитлеровскую каторгу наших братьев и сестёр. Советский народ и его Красная Армия твёрдо помнят о всех тех, кто ещё томится *в плену, под игом немецких* оккупантов. К этим пленникам гитлеровской тирании обращён призыв ЦК ВКП(б), который гласит:

Братья и сестры! Русские, украинцы, белоруссы, молдаване, литовцы, латыши, эстонцы, карелы, временно подпавшие под ярмо немецко-фашистских мерзавцев! Раздувайте пламя всенародного партизанского движения! Истребляйте немецких мерзавцев!

День 1 Мая — это день боевого смотра всех сил трудящихся, это день смотра фронта и тыла. Вся наша страна воодушевлена одной мыслью: всё для фронта!

«Все наши силы на поддержку нашей героической Красной Армии, нашего славного Красного Флота! Все силы народа на разгром врага!» (Сталин).

Тыл так же, как и фронт, должен готовиться и готовится к предстоящим решающим схваткам. Перед тылом стоят громадные задачи обеспечения нашей Красной Армии достаточным количеством оружия и боеприпасов, самолётами, танками, винтовками, автоматами, пулемётами, миномётами, орудиями, снарядами.

Тыл должен увеличить выпуск оружия. К этому его призывает ЦК ВКП(б).

Рабочие и работницы, инженеры и техники танковых заводов! Давайте Красной Армии больше хороших боевых машин! Улучшайте качество танков! Чем больше хороших танков — тем ближе час победы над врагом!

Снабжение фронта должно итти бесперебойно. Всё это ставит ответственные задачи перед работниками железнодорожного, а также морского и речного транспорта.

И город, и деревня борются за завоевание победы. Сейчас перед колхозниками и колхозницами, перед рабочими и работницами МТС и совхозов стоит важнейшая задача — своевременно, организованно провести весенний сев. Фронт и страна должны получить *больше продовольствия*, больше сырья для промышленности.

В ходе борьбы закалилась, окрепла, как никогда, дружба между народами Советского Союза. Весь наш народ, поднявший знамя борьбы за свободу и независимость советской Родины, сплочён вокруг Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков), партии Ленина—Сталина, которая руководит великой борьбой советского народа против немецко-фашистских захватчиков.

Да здравствует Всесоюзная Коммунистическая партия большевиков, партия Ленина—Сталина — вдохновитель и организатор борьбы за победу над немецко-фашистскими захватчиками!

Призывы ЦК ВКП(б) отражают всю сложность, весь громадный размах той титанической борьбы, которую ведёт советский народ. Эти призывы — боевая программа действий, осуществление которой приведёт нашу страну к победе.

Под знаменем Ленина, под водительством Сталина — вперед, на разгром немецких оккупантов и изгнание их из пределов нашей Родины!

Извещение Центрального Комитета ВКП(б) и Совета Народных Комиссаров СССР о смерти Народного Артиста Союза ССР, Лауреата Сталинской премии В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Центральный Комитет ВКП(б) и Совет Народных Комиссаров Союза ССР с прискорбием извещают о смерти выдающегося деятеля русского искусства, одного из основателей Московского Художественного Театра, Народного Артиста Союза ССР, Лауреата Сталинской премии

Владимира Ивановича НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО.

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической Партии (большевиков)

Совет Народных Комиссаров Союза ССР

ПОМОЩЬ ГОРОДА КОЛХОЗАМ

АРХАНГЕЛЬСК, 25 апреля. **(Корр. «Правды»).** Предприятия и организации Архангельска, шефствующие над колхозами и МТС области, направили на село 20 ремонтных бригад, изготовили несколько тысяч деталей и частей к посевным и уборочным машинам, послали свыше сотни библиотечек художественной, сельскохозяйственной и политической литературы.

Архангельский драматический театр, областная филармония и областной Дом народного творчества посылают на период сева 7 концертных бригад. Они дадут в колхозах и МТС более трехсот концертов.

От Советского Информбюро

УТРЕННЕЕ СООБЩЕНИЕ 25 АПРЕЛЯ

В течение ночи на 25 апреля на фронтах существенных изменений не произошло.

• • •

Южнее Балаклеи наш разведывательный отряд ночью проник в тыл противника. Советские бойцы атаковали вражескую колонну, истребили 40 гитлеровцев и взорвали 15 повозок с различными грузами.

Советские бомбардировщики совершили налёт на крупный немецкий аэродром и железнодорожные узлы в тылу противника. На аэродроме сожжено несколько самолётов и взорван склад с бензином. На железнодорожных станциях возникло несколько очагов пожара.

• • •

На Калининском фронте рота немецких автоматчиков пыталась вести разведку боем. Подпустив немцев на близкое расстояние, наши бойцы миномётным и ружейно-пулемётным огнём уничтожили 70 вражеских солдат и офицеров. Остальные гитлеровцы поспешно отступили. Захвачены 2 станковых пулемёта и десятки автоматов.

Звено наших штурмовиков разгромило колонну немецких автомашин и повозок, следовавших к фронту под охраной нескольких танков. Уничтожены немецкий танк и 20 автомашин и повозок.

• • •

На Северо-Западном фронте, на одном участке, гитлеровцы атаковали позиции Н-ской части. Наши бойцы отбили атаку противника и уничтожили более 100 гитлеровцев. На другом участке группа разведчиков под командованием гвардии лейтенанта Ишкина подкралась к вражеским траншеям. Когда показались немцы, спешившие на посты, разведчики забросали их гранатами. Уничтожено 10 гитлеровцев. Захватив пленных и пулемёт, разведчики благополучно вернулись в свою часть.

• • •

Лётчики Краснознамённого Балтийского флота в результате штурмовых действий потопили торпедный катер противника.

• • •

Партизанский отряд, действующий в одном из оккупированных немцами районов Калининской области, совершил налёт на *немецкий гарнизон в населённом пункте.* Партизаны уничтожили до 60 гитлеровцев. 10 апреля партизанская разведка этого отряда захватила в плен четырёх немецких солдат и унтер-офицера, переодетых в гражданскую одежду. Подрывники другого отряда калининских партизан пустили под откос немецкий бронепоезд и воинский эшелон. Разбиты 2 паровоза, 3 бронированных платформы, 12 вагонов с солдатами и несколько платформ с орудиями и боеприпасами. Под обломками вагонов погибло 80 немецко-фашистских оккупантов.

• • •

Добровольно сдавшийся в плен обер-ефрейтор 38 немецкого полка Франц К. рассказал: «Меня, вместе с группой солдат, послали охранять штаб батальона. Когда мы подошли к командному пункту, он уже был окружён русскими. Я и солдат Ф. укрылись в воронке от снарядов, привязали к винтовке белый платок и сдались в плен. Год тому назад я бы ни при каких обстоятельствах не решился на такой шаг. Но теперь сдача в плен представляется мне единственно разумным выходом из войны. Наш полк понёс тяжёлые потери. Во всем батальоне уже не осталось ни одного солдата из тех, кто в июне 1941 года перешёл русскую границу. Крупные поражения немецких войск в зимних боях, уничтожение 6 немецкой армии под Сталинградом, потеря больших территорий заставили меня задуматься. *Я* понял, что пора побед для Германии безвозвратно миновала. Всего каких-нибудь два года назад мы бряцали оружием у ворот Англии и собирались высадиться на острова. Теперь Германия сооружает укрепления и со страхом ждёт вторжения англо-американских войск в Европу. В то же время немецкая пресса день и ночь твердит об опасности с Востока. Германия ещё может воевать некоторое время, но победить не сможет никогда».

• • •

В окрестностях Бракова скрывается большое количество немецких солдат, дезертировавших по дороге на советско-германский фронт. Усиленные наряды жандармерии и отряды эсэсовцев ежедневно устраивают массовые облавы в городе и в окрестных селениях. Задержанные дезертиры *содержатся в специальном солдатском* концлагере.

ВЕЧЕРНЕЕ СООБЩЕНИЕ 25 АПРЕЛЯ

В течение 25 апреля на фронтах существенных изменений не произошло.

Нашими кораблями в Чёрном море потоплена подводная лодка противника.

За истекшую неделю, с 18 по 24 апреля включительно, в воздушных боях и на аэродромах противника уничтожен 381 немецкий самолёт. Наши потери за это же время — 134 самолёта.

• • •

24 апреля частями нашей авиации на различных участках фронта уничтожено или повреждено не менее 30 немецких автомашин с войсками и грузами, взорван *склад боеприпасов,* разбит железнодорожный состав, потоплены два торпедных катера и до 40 шлюпок противника.

• • •

На Кубани наши войска вели артиллерийскую и ружейно-пулемётную перестрелку с противником. Бойцы Н-ской части на одном участке атаковали гитлеровцев и после упорного боя несколько улучшили свои позиции. Наши воздушные силы бомбили аэродромы противника. Экипажи самолётов наблюдали прямые попадания в немецкие самолёты, пожары и взрывы на аэродромах. В воздушных боях сбито 18 немецких самолётов.

• • •

На Западном фронте наши части вели оборонительные работы на занимаемых позициях. Отряд разведчиков Н-ской части проник в расположение противника и взорвал 3 дзота и 2 блиндажа. Разведчики уничтожили 40 гитлеровцев и, захватив пленных, 3 пулемета и миномёт, вернулись в свою часть.

• • •

Западнее Ростова на Дону наши части вели огневой бой. Советские артиллеристы и миномётчики разрушили 11 вражеских дзотов и блиндажей, подавили огонь 2 артиллерийских и 3 миномётных батарей. На одном участке батальон гитлеровцев атаковал и несколько потеснил боевое охранение Н-ского подразделения. Контрударом наши бойцы отбросили противника и восстановили положение. На поле боя осталось более 100 трупов немецких солдат и офицеров.

• • •

Несколько партизанских отрядов, действующих *в Витебской области, с 12 по 15* апреля уничтожили три немецких гарнизона и захватили большие трофеи. За это же время партизаны пустили под откос 4 воинских эшелона противника и взорвали 5 железнодорожных мостов. Другой отряд витебских партизан в многодневных боях с немецкими карательными экспедициями истребил две роты гитлеровцев. Захвачены трофеи: 2 орудия, миномёт, 12 пулемётов, 86 винтовок и 18 тысяч патронов. Советские патриоты на одном из вражеских аэродромов взорвали бензохранилище и *подожгли 5 немецких самолётов.*

• • •

Гитлеровский брехун Геббельс выступил в газете «Дас Рейх» со статьей под заглавием: «Области, затронутые воздушной войной». В этой статье он решил похвастать якобы хорошим моральным состоянием немцев, проживающих в городах, подвергающихся систематическим бомбардировкам. Как и всегда, Геббельс соврал. Письма из Германии целиком опровергают это бахвальство Геббельса. Обер-ефрейтору Максу Пильграму пишут его родители: «Мы снова очень страдаем из-за налётов. *Посмотрел* бы ты, что томми наделали в нашем городе. Не спрашивай, что мы переживали. Мы сидим в нашем погребе, словно в окружении». Гансу Гайнтеору пишет сестра из Берлина: «1 марта у нас был налёт. Ты не можешь себе представить, что здесь происходило. Оставят ли они когда-нибудь нас в покое? Если ехать трамваем в Вильмерсдорф, то можно подумать, что едешь по Сталинграду — такие жуткие разрушения». Солдату Гансу Кольс пишет Генри Шют из Гамбурга: «Тотчас вслед за об'явлением тревоги как будто ад разверзся. Кругом взрывы, как будто конец света наступает. Небо кругом багровое, это пылают пожары. Неужели это конец?.. Наши силы скоро иссякнут».

Подобных писем, взятых на фронте у убитых немецких солдат, можно было бы приводить сотни и тысячи. Как же глупо врёт Геббельс, стараясь скрыть правду. Но правды не скроешь.

В СОВНАРКОМЕ СССР

ОБ УВЕКОВЕЧЕНИИ ПАМЯТИ НАРОДНОГО АРТИСТА СОЮЗА ССР ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Совет Народных Комиссаров Союза ССР **постановил:**

1. Соорудить в Москве памятник Народному Артисту Союза ССР Вл. И. Немировичу-Данченко.

2. Поручить Комитету по Делам Искусств при СНК СССР издать литературные и режиссерско-исследовательские труды Вл. И. Немировича-Данченко.

3. Основать при Московском Орденов Ленина и Трудового Красного Знамени Художественном Академическом Театре Союза ССР им. М. Горького школу-студию имени Народного Артиста Союза ССР Вл. И. Немировича-Данченко.

4. Закончить в Москве, в течение 1943—44 г., строительство здания Музыкального Театра им. Народных Артистов Союза ССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

5. Передать в ведение Московского Художественного Академического Театра Союза ССР им. М. Горького квартиру Народного Артиста Союза ССР Вл. И. Немировича-Данченко для организации в ней филиала Музея МХАТ.

1. Установить персональные пенсии сыну Народного Артиста Союза ССР Вл. И. Немировича-Данченко — Михаилу Владимировичу Немировичу-Данченко в размере 500 рублей в месяц пожизненно и внуку — Василию Михайловичу Немировичу-Данченко в размере 300 рублей в месяц до совершеннолетия.

2. Принять расходы по похоронам Народного Артиста Союза ССР Вл. И. Немировича-Данченко за счёт государства.

СЕМЕНОВ ГОРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Начальнику Ордена Ленина Краснознаменной Высшей Офицерской артиллерийской школы Красной Армии

Поздравляю командный, начальствующий, красноармейский и вольнонаёмный состав Ордена Ленина Краснознамённой Высшей Офицерской артиллерийской школы с 25 годовщиной, высокими правительственными наградами и желаю новых успехов в деле подготовки командных кадров артиллерии.

Народный Комиссар Обороны И. СТАЛИН.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении Артиллерийских Краснознаменных Курсов Усовершенствования Командного Состава Красной Армии орденом Ленина

В ознаменование 25-й годовщины Артиллерийских Краснознаменных Курсов Усовершенствования Командного Состава Красной Армии, за выдающиеся успехи в подготовке кадров – командиров артиллерии и боевые заслуги перед Родиной наградить Артиллерийские Краснознаменные Курсы Усовершенствования Командного состава Красной Армии орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **М. КАЛИНИН.**

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль, 24 апреля 1943 года.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении начальствующего и вольнонаемного состава Артиллерийских Краснознаменных курсов Усовершенствования Командного состава Красной Армии

В ознаменование 25-й годовщины Артиллерийских Краснознаменных курсов Усовершенствования Командного состава Красной Армии, за выдающиеся успехи в подготовке кадров командиров артиллерии и боевые заслуги перед Родиной наградить:

ОРДЕНОМ КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. Подполковника **Ермошина** Иосифа Петровича.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. Майора интендантской службы **Будан** Ивана Ивановича.

ОРДЕНОМ КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ

1. Инженер-полковника **Галкина** Василия Михайловича.
2. Полковника **Горушкина** Ивана Мироновича.
3. Подполковника **Кравченко** Петра Родионовича.
4. Комбрига **Курганского** Николая Владимировича.
5. Подполковника **Мешкова** Сергея Андреевича.
6. Подполковника **Михалевич** Ивана Малаховича.
7. Полковника **Новоселова** Ивана Сергеевича.
8. Полковника **Слабощук** Василия Карповича.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. Майора **Андреева** Александра Степановича.
2. Майора **Маковского** Давида Абрамовича.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

1. **Махросенкову** Анну Семеновну.
2. **Смирнова** Филиппа Илларионовича.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **М. КАЛИНИН.**

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль. 24 апреля 1943 года.

Патриотический почин ярославских колхозников находит горячий отклик в колхозах страны

БАКУ, 25 апреля. **(Корр. «Правды»).** Колхозы Азербайджана уже посеяли свыше 125 тысяч гектаров яровых культур, на *5 тысяч гектаров больше,* чем на это же время в прошлом году. Горячий отклик в колхозах республики вызвало обращение колхозников артели Горшиха, Ярославской области.

Колхозники артели имени Атарбекова, Кази-Магомедского района, обязались посеять сверх плана в фонд обороны и помощи колхозам и колхозникам, пострадавшим от гитлеровских захватчиков, 16 гектаров ячменя, проса, подсолнуха. Колхозы имени Ильича, имени Микояна, «Комсомол» приступили к севу продовольственных культур на площади в 10 гектаров каждый.

Подобные обязательства принимают колхозы других районов Азербайджана.

• • •

ЧЕЛЯБИНСК, 25 апреля. **(Корр. «Правды»).** Патриотический почин ярославских колхозников нашел горячую поддержку в колхозах Челябинской области. Колхозники сельхозартели «Вперёд», Красноармейского района, приняли обязательство посеять сверх плана в фонд обороны и помощи колхозам и колхозникам, пострадавшим от гит*леровских захватчиков, 3 гектара пшеницы,* 2 гектара овса, 3 гектара картофеля, один гектар проса и один гектар гороха. Кроме того, колхоз обязался вырастить на животноводческих фермах сверх плана 10 тёлок и 25 овец и передать их колхозам, освобождённым и освобождаемым от фашистских оккупантов.

Колхозники артели имени Ворошилова, Сосновского района, взяли обязательство посеять в фонд обороны 3 гектара и, кроме того, два гектара овощей для оказания помощи семьям фронтовиков и детям, оставшимся без родителей.

• • •

ВОРОНЕЖ, 25 апреля. **(Корр. «Правды»).** Обращение колхозников сельхозартели Горшиха находит живейший отклик в колхозах Воронежской области. С каждым днём растёт количество гектаров, засеянных в фонд обороны. Одним из первых в Россошанском районе закончил сев зерновых культур колхоз «Путь Сталина». На общем собрании колхозники *решили посеять сверх* плана в фонд обороны 10 гектаров яровых культур. В течение двух дней это обязательство было выполнено.

Колхозы «Реконструкция», «Ударник» и имени Микояна, закончившие сев ранних культур, также засевают в фонд обороны по нескольку гектаров.

• • •

ЧЕБОКСАРЫ, 25 апреля. **(По телефону).** Патриотический призыв ярославских колхозников нашёл живой отклик в деревнях Чувашии. В колхозах республики проходят многолюдные собрания, на которых принимаются конкретные обязательства.

Колхозники ордена Ленина артели имени Сталина, Вурнарского района, единодушно решили засеять сверх плана в фонд оборо*ны и помощи освобождённым районам* 10 гектаров зерновых, 1 гектар картофеля, полгектара овощей. Семена для этих участков колхозники собирают из своих личных запасов. Колхозники, работающие на животноводческих фермах артели, сдадут сверх плана в фонд обороны 5 овец, 3 свиноматки, две дойных коровы и часть другого скота.

В колхозе «Большевик», Урмарского района, будет засеяно сверх плана 12 гектаров зерновых и 2 гектара картофеля. Колхозники обязались откормить и сдать в фонд обороны 5 свиней.

Задание по производству запасных частей к тракторам выполнено досрочно

ЧКАЛОВ, 25 апреля. (ТАСС). Н-ский завод на семь дней раньше срока выполнил задание по производству запасных частей к тракторам на 102,3 процента. Первенство во внутризаводском соревновании держит цех начальника Константиновского, выполнивший к 23 апреля месячную программу на 263,5 процента.

В оставшиеся до конца месяца дни коллектив завода обязался выпустить сверх плана в особый фонд Главного Командования Красной Армии запасных частей на 400 тысяч рублей.

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ В СТАЛИНГРАДСКОМ МЕДИНСТИТУТЕ

В Сталинграде возобновил свою работу медицинский институт. Уже прибыла основная группа профессоров. Для института выделено два больших здания. Занятия предполагается начать 1 сентября.

О ВОИНСКОМ СЧАСТЬЕ

Огромная ель. Жёлтый ствол облит длинными светлыми слезами ещё не засохшей смолы. Дерево иссечено осколками. Длинные борозды топорщатся щепой. Обтрёпанная вершина. На перпатых ветвях висит что-то тёмное, бесформенное.

— Вы в сторонку отойдите. Теперь виднее. Вон *гнездо Чекарькова, в развилке*,— и командир разведбата капитан Аникапов указал на колеблющуюся вершину дерева. — Сначала Чекарьков в гнезде сидел и вёл наблюдение. Немцы заметили, огонь открыли. Но попасть сразу не могли. Яков Чекарьков с дерева, конечно, слез: стесняться немца тут не приходится. Но Чекарьков—человек гордый, у него престиж. Он вместо себя на дерево чучело повесил. Немцы ещё двое суток по чучелу палили, всё *изрубили насквозь*. А Чекарьков потом снова на дерево полез и чучелом закрылся.

Немцы больше не стреляли. На дереве кто? Чучело-покойник! Кто же на покойника снаряды тратить будет?! Целую неделю с этого дерева Чекарьков наблюдение вёл. *Спокойно, как из гостиницы.*

Недавно он новый комический номер устроил. Немцы на лето по новому плану минное поле кантовали, Чекарьков наблюдал. Спустя несколько дней немцы начали скапливаться для атаки вон на той опушечке. Мы приготовились, ждём. Приходит *в этот раздражительный момент* Чекарьков, на лице усмешка, глаз прищурен:

— Товарищ командир, разрешите немцу до кустиков прогуляться...

Ждать долго не пришлось. Подорвались немцы на своём же минном поле. Чекарьков их подвёл. Когда они перекантовку закончили, выполз он на минное поле и оставленные проходы ихними же минами заминировал.

Нет, гонора у Чекарькова не имеется. Он тихий. У него и специальность тихая: на переднем крае работает. Самая тяжёлая разведка. Пойдёмте, я вас по ихнему бывшему расположению проведу...

Вот здесь Чекарьков и хозяйничал. Место открытое, неприятное. Кочки впереди сосчитать можете? Их двести семьдесят восемь штук. Откуда известно? Чекарьков сосчитал. А в один прекрасный день кочек прибавилось. Четыре лишних — значит, четыре пулемётных гнезда. Но как узнать: какие кочки фальшивые, какие натуральные?

Обратите внимание: у натуральной кочки верхушка пухлая, бурая и вроде как вся в *тонюсеньких ворсинках, шерстяной кажется*. А если вы её лопатой подрезали и без питания влагой оставили? Что будет? У ней вроде жёлтой пролысинки на макушке образуется. Шёрстка вянет, мох сохнет — светлее, значит, становится.

Когда знаешь,— всё просто. Чекарьков тоже под кочкой сидел. Но он её два раза в сутки, словно цветок, из котелка поливал. Если бы он за ней, как за розой, не ухаживал, немец и его обнаружить мог безусловно.

А не заметь Чекарьков лишних кочек, *проглядн он шкурку на фальшивых*,— не одна б русская мать в горе своем руки ломала...

Да, глаз у разведчика должен быть, как у птицы. Но глаз одних мало. Ум выдающийся требуется. Вот я вам журнал наблюдений Чекарькова покажу. В нём всё изо дня в день записано. Полная статистика.

К примеру пишет: «Днем слышал звук пилы. Ночью — несколько пил. На рассвете снова пилили часа три, но, чтоб кололи, слышно не было». Умная запись. *Ясно, что не дрова заготавливают*, а бревна. Значит, дзот новый строить собираются либо блиндаж. А зачем он, когда старых много? Пополнение ждут. То-то же...

Или вот знаменитая запись, наизусть её помню: «В районе переправы замечен фриц с розовым кантом на погоне. Спустился под мост с шестом и долго не вылезал оттуда». Красиво написано, а поймешь не сразу. Сапёры, которые у переправы работали, имели чёрный кант на погонах. А у этого — розовый. В чем дело?

Розовый кант танкисты носят. Этот с кантом обследовал, как лучше танки через переправу провести.

Вы читали в газетах, как наши гвардейцы шестнадцать ихних танков уничтожили? Так вот Чекарьков этой записью нам тогда указание дал откуда танков ждать. *Мы противотанковые средства под*тянули, приготовились и встретили. А ведь если бы Чекарьков в то время, когда танкист под мост с жердью лазил, чесался или на птичку какую со скуки глядел,— мы бы от немцев такой танковый удар под душу получили, что просто думать об этом неприятно.

Вот вышку видите? Она в немецком расположении находилась. Должен на ней наблюдатель сидеть? Ага. Так и артиллеристы думали, требовали огонь дать. Но я посоветовал воздержаться и приказал Чекарькову проверить. Только на третий день на вышку наблюдатель полез. Немцы к наступлению готовились; тут мы наблюдателя и сшибли. Остались они без главного *наблюдательного пункта в ответ*ственный момент, а новый-то уж и строить некогда.

Как же мы узнали, что наблюдатель только на третий день появился? Чекарьков два дня за вышкой следил. На третий день на какую-то долю секунды в ней что-то блеснуло: бинокль наблюдателя! Он обязательно должен был блеснуть, но главное — момент заметить. А чтоб поймать эту долю секунды, Чекарьков два дня с рассвета до сумерек смотрел окаменевшими глазами и, верно, моргнуть боялся. У него *потом глаза опухшие, красные были*. Но своего добился!

Мало сказать, что разведчик должен быть волевой. У такого человека душа должна быть твёрдая и чистая. Ведь не проверишь: как он там смотрит? В разведке — он один и его совесть, и больше никого. Воевать ему нелегко. Он в расположении врага находится. Его каждую секунду немец убить хочет. И всё-таки он должен смотреть не туда, откуда ему смерть грозит, а туда, куда долг приказывает. Не в одной зоркости тут суть. Разведчику *нужно ещё что-то в сердце иметь* такое, особенное.

Опасная, конечно, работа. Но он не беззащитный. Его напарники охраняют. Потом верное средство — маскировка. Чекарьков зимой, например, себе пост в брюхе убитой лошади вырубил. Лежала она у самой немецкой проволоки. Чекарьков и устроился, даже полочку сделал, чтоб бинокль класть. Недавно вырыл под гнилым пнём яму, а пень внутри выдолбил и дырки наружу сделал. Влез в яму, сунул голову в пень и смотрел в дырки. Приёмов *много. Сетку наденет, в петли веток на*суёт и работает под куст. Тоже ничего получается.

Правда, не всегда удается уходить незаметно. Бывают такие моменты, когда хочешь — не хочешь, а выдавать себя приходится. Вот, видите, ракета над нами клонится. Это мы молодых тренируем прицельно ракеты посылать. Допустим, обнаружил разведчик ночью скопление немцев на своем секторе. Он обязан оповестить об этом немедленно. И посылает ракету: трассой указывается направление движения.

*После сигнала разведчику, понятно, не*медля уходить нужно, поскольку он себя выдал. У Чекарькова для таких случаев свой прием: он не назад, к своим, ползёт, а туда, к противнику. Немец уверен, что человек в таком случае должен назад бежать, и ищет его позади места сигнала. А Чекарьков, учитывая эту немецкую психологию, поступает как раз наоборот.

Нельзя сказать, что он ничего не боится. У него свой страх есть: например, простуда. Как-то у самого их расположения на него кашель напал. Немцы огонь открыли, еле ноги унёс. Теперь всегда шею шерстяным шарфом кутает, будто тенор из ансамбля.

Риску в нашем деле, конечно, достаточно. Но если каждый шаг и секунда на учёте, тут не риск, а тонкий расчёт. Чекарьков работает сейчас в чистом поле. Место открытое. Но выползает он на свой пост не ночью, а с рассветом. Рискует? Нет. Солнце поднимается с востока, с нашей стороны, и светит в глаза немцу. Пока тень с поля не сошла, Чекарьков и *доползает. Выспался, голова свежая*, видать хорошо, немец весь освещен.

А когда солнце заходит, он больше на землю глядит: какие там тени написаны. Немцы самоходные пушки на выходе из леса замаскировали. Шум моторов они своей авиацией прикрыли. Только Чекарьков их *изобличил: рисунок кромки леса оказался* не такой, как вчера. Ночью мы уточнили разведку, огоньку дали. На следующий день Чекарьков не только тени, но и самой опушки не нашел.

Вы не торопитесь? Разрешите ещё заметить. На войне люди характер свой полностью обнаруживают. Немцы — свой, а мы—свой. Мне, командиру, всегда интересно что-нибудь перенять. У немца, конечно, беру; только много не удается; а у своего Чекарькова учусь. У немца таких Чекарьковых нет. Так и запишите: капитан Аникапов, который в немецких расположениях больше время провел, чем у себя в части, это свидетельствует. Что? Темно очень? А вы положите руку на бумагу, пальцы растопырьте и между ними пишите. Мы всегда так делаем, чтоб строка на строку не заходила.

Вы спрашиваете, кто такой Чекарьков раньше был? Нет, не лесовик, не охотник. В мирное время в МТС работал, кладовщиком. *От роду лет тридцать. Образование* недостаточное—семь классов. Холост. Русский.

Вот и всё.

* * *

Недавно мне снова пришлось побывать в этой гвардейской части. Я попал на митинг, устроенный в честь прихода бойцов нового пополнения.

На просеку вышел красноармеец. Белая звезда ордена Отечественной войны второй степени висела у него на груди, рядом со значком гвардейца.

*Я следил за выражением лица Чекарь*кова, за его живыми глазами, в углах которых лежали ещё усталые, напряжённые светлые морщинки, какие бывают у снайперов и у лётчиков. Обращаясь к молодым бойцам, Чекарьков рассказывал, каким должен быть разведчик. Он любил свое дело так, как любят единственное, главное,— воинственно и страстно. И это выражение восторга, которое было на лице Чекарькова, я увидел и на лицах молодых бойцов, слушавших его неотрывно.

Наступали сумерки. Серые тени ложились *на землю. Сосны стали похожими на* остроконечные башни. Я вспомнил то одинокое дерево, заплаканное длинными смолистыми слезами. Помнит ли его Чекарьков — детящее, гибкое, с разбитыми крылатыми ветвями—прекрасный живой памятник мудрой отваге человека?

И глядя на Чекарькова, я подумал о том, что в этой тяжёлой войне сурово состязается с врагом весь гений моего великого народа. И сколько удивительных талантов сверкает в этих умельцах, отважных мастерах своей строгой и священной *воинской профессии*.

Вадим КОЖЕВНИКОВ.

Действующая армия.



Действующая армия. Боец — связной тов. Ивачев передает пакет с боевым приказом командиру танка капитану тов. Нечаеву.

Фото военного корреспондента «Правды» Я. Рюмкина.

Вручение танкистам гвардейского знамени

ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ, 25 апреля. (Воен. корр. «Правды»). Обширный песчаный плац, окружённый сосновым лесом. Прямоугольником выстроились на нем гвардейцы-танкисты, герои боев за прорыв вражеской блокады Ленинграда.

Герой Советского Союза генерал-майор Баранов и генерал-майор К. Кулик обходят ряды танкистов. Дружно гремят приветственные возгласы.

Начинается торжество вручения гвардейского знамени энской танковой части. Генерал-майор тов. Баранов приветствует танкистов-гвардейцев и призывает их неустанно совершенствовать боевое мастерство, чтобы нещадно, по-гвардейски бить врага в предстоящих боях.

Полковник Хрустицкий принимает славное гвардейское знамя.

Коленопреклоненные стоят ряды танкистов, слушая торжественную гвардейскую клятву.

— Мы клянемся, — говорит командир части, и все гвардейцы единым дыханием могуче повторяют: «Клянемся!..» — что под славным гвардейским знаменем, не жалея сил и жизни, до конца выполним свой долг перед отчизной!..

Перед трибуной, четко отбивая шаг, проходят гвардейцы. Следом за ними идут танки.

Знамя боевой славы — гвардейское знамя реет над энской танковой частью.

ГОСПИТАЛЬ В ТЫЛУ ВРАГА

ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ, 25 апреля. (Корр. «Правды»). Это было на одном из участков Южного фронта Маленький хуторок *стал ареной упорных боев*. Всю ночь подразделение красноармейцев отбивало отчаянные контратаки немцев. Хутор несколько раз переходил из рук в руки. Под *утро врагу удалось подтянуть свежие силы* и закрепиться в населенном пункте.

На рассвете колхозники Платон Прокофьевич Радюк и его жена Марфа Корнеевна *подобрали на поле боя и перетащили* к себе всех раненых красноармейцев, не сумевших отойти. Двадцать два бойца с трудом разместились в маленькой хате. В ход *были пущены все бинты, чистые простыни*, полотенца. После перевязки все, кто мог двигаться и владеть оружием, ушли пробиваться к своим. Десять тяжело раненых *бойцов остались в доме колхозника Радюк* в тылу у немцев.

Больше недели держались немцы на хуторе. Все это время, рискуя жизнью, семья *колхозников-патриотов прятала, кормила и* выхаживала раненых бойцов. В подпольный госпиталь наведывались соседи—колхозники и колхозницы Павлов, Константинов, Питарева, Найдышева и другие. Они приносили *продукты, помогали перевязывать больных*. На девятый день немцы заинтересовались невзрачным домиком на окраине хутора. Двое солдат стали ломиться в дверь. Тогда Платон и Марфа Радюк заперлись изнутри, вооружившись топорами, решили отстоять жизнь спасенных ими людей.

Немцы ничего не успели сделать. Со стороны фронта загрохотали орудия. Красная Армия начала атаку на этом участке, сломила сопротивление врага и освободила хутор.

На-днях на окраине хутора приземлился военный самолёт. Представитель командования фронта тов Сергеев вручил семье патриотов-колхозников *правительственные* награды. Платон Прокофьевич Радюк награжден орденом Красной Звезды, его жена Марфа Корнеевна — медалью «За боевые заслуги».

А. КРИВИЦКИЙ.

Противотанковое ружье—против самолета

ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ, 25 апреля (По телеграфу) В батарее старшего лейтенанта Петровского противотанковые ружья ночью используются для охраны огневых позиций от нападения вражеских танков, а днём устанавливаются в местах, приспособленных для ведения огня по самолётам противника. Специальные гнёзда для стрельбы по воздушным целям оборудованы и в подразделении противотанковых ружей, которым командует младший лейтенант Сидоренко.

Гнёзда устраиваются просто. Вырывается окоп глубиной в один—полтора метра, в центре его устанавливается столбик, на который надевается колесо или вращающаяся рогатка. На нее кладётся противотанковое ружьё. Это нехитрое приспособление даёт возможность вести огонь по самолёту, с какой бы стороны он ни появился. Пользуясь им, наши бронебойщики добиваются замечательных результатов.

На-днях старший сержант Дарджиев дежурил у своего противотанкового ружья. В это время над нашим передним краем появилось несколько немецких самолётов, а один из них — «Ме-109» резко спустился вниз и стал обстреливать из пулемёта. Старший сержант Дарджиев быстро взял его на прицел и выстрелил. Немецкий самолёт задымился, а затем, об'ятый пламенем, рухнул на землю. Через день несколькими выстрелами из противотанкового ружья сбил немецкий бомбардировщик «Ю-88» старший сержант Колесников.

Вчера *отличился новый снайпер* по воздушной цели старший лейтенант Пантелеев. Шестью выстрелами из противотанкового ружья он также сбил немецкий *бомбардировщик «Ю-88». На фронте число* снайперов по воздушным целям с каждым днём увеличивается.

Майор Т. ЕГОРОВ.

Предмайское социалистическое соревнование

Закончен монтаж нового котла

ГОРОД Н, 25 апреля. (Выездная редакция «Правды»). Вчера на одной из уральских электроцентралей растоплен новый котёл для ввода его в промышленную эксплоатацию. Новый котёл дает возможность увеличить мощность станции на 30 тысяч киловатт.

Котёл был эвакуирован из одного прифронтового района. Нужно было восстановить до 40 процентов оборудования. Благодаря монтажу крупными блоками восстановление и монтаж котла произведены в короткий срок — за 92 дня. Обычно один только монтаж новых котлов прежде продолжался пять — шесть месяцев.

Строительство ТЭЦ — передовая энергетическая стройка на Урале. За время войны на одной только этой станции введено в строй 200 тысяч киловатт мощности. В настоящее время там ведётся монтаж ещё одного котла, прямоточного, полностью спроектированного и изготовленного самим коллективом.

Вклад рационализаторов Магнитки

МАГНИТОГОРСК, 25 апреля. (ТАСС). На состоявшемся вчера слёте стахановцев металлургического комбината были подведены итоги рационализаторской работы в *первом квартале*.

Из 95 премированных на конкурсе Наркомчермета работ 23 принадлежат рационализаторам Магнитогорского комбината. За время *конкурса поступило 1.300 предложений*, из них 600 реализованы и дали 8 миллионов рублей экономии. От реализации предложений, принятых в первом квартале этого года, экономия составляет свыше 2 миллионов рублей.

Моторы сверх плана

Значительным перевыполнением своих обязательств в предмайском соревновании закончил две декады апреля коллектив моторостроительного завода, где директором тов. Морозов. Цех сборки, которым руководит тов. Артемьев, обязался за 20 дней оснастить сверх плана одну эскадрилью. Это обязательство перевыполнено вдвое. Сейчас в этом цехе все рабочие выполняют нормы. На участке мастера Соколова каждый рабочий овладел двумя — тремя специальностями.

Боевые самолёты в особый фонд Главного Командования

ГОРОД Н., 25 апреля. (Корр. «Правды»). Коллектив завода, где директором тов. Левин, сдал в особый фонд Главного Командования Красной Армии вторую эскадрилью самолётов в счет взятого на себя предмайского обязательства. В оставшиеся до 1 мая дни коллектив обязался сдать в этот фонд еще одну эскадрилью самолётов.

Подарки фронтовикам

БАКУ, 25 апреля. (Корр. «Правды»). На юге Каспия весенняя путина в разгаре. Рыбаки берут богатые уловы. Крупного успеха добился на острове Сара коллектив рыбокомбината, перевыполнившего план весенней путины. К 1 мая комбинат отправляет в Действующую армию 25 тысяч центнеров рыбы сверхпланового улова.

Металлурги перевыполняют задание

Коллектив завода, где директором тов. Ильин, успешно выполняет обязательства в предмайском социалистическом соревновании. Ведущий цех завода — мартеновский, занявший в марте в соревновании мартеновских цехов второе место, идёт с перевыполнением плана на 11 процентов. За счёт использования лома расход передельного чугуна на тонну стали в апреле сокращён на 30 процентов. (ТАСС).

Апрельский план выполнен досрочно

Коллектив передового оптико-механического завода Наркомата вооружения, где директором тов. Соловьев, 24 апреля выполнил месячную программу. Начиная с 25 апреля, завод даёт фронту военные приборы сверх плана.

Строит народ

В Узбекистане развернулось народное движение за *электрификацию республики*. Строительство новых гидростанций скоростным методом является сейчас одной из важнейших военнохозяйственных задач узбекского народа. Эта задача обусловлена неотложными, насущными требованиями страны и фронта.

За *последние годы, особенно* за время войны, Узбекистан стал одним из крупных промышленных районов страны. Удельный вес промышленной продукции в народном хозяйстве республики составляет сейчас 75 проц. при одновременном значительном росте сельского хозяйства. Создан ряд новых отраслей промышленности, имеющих первостепенное значение для снабжения фронта.

Однако ограниченность энергетических ресурсов *не позволяет полностью использо*вать существующие производственные мощности. Несмотря на то, что выработка электроэнергии за последние 3 года увеличилась больше чем в 2 раза за счет строительства и ввода в эксплоатацию новых гидростанций (Таваксная, Комсомольская, Ак-Тепинская, Ак-Кавакская и др.), все же рост энергетической базы резко отстал от развития промышленности. Энергетика стала сейчас самым узким местом в народном хозяйстве Узбекистана.

Потребовались самые решительные меры для того, чтобы преодолеть возникшие трудности и обеспечить максимальное использование материально-производственных возможностей республики для нужд фронта, для быстрого восстановления хозяйства в районах и *областях, освобождённых* от немецко-фашистских оккупантов. Потребовалось в самый кратчайший срок увеличить энергетические ресурсы республики, в год — два построить несколько гидроэлектростанций.

В январе 1943 г. приступили к строительству 5 *гидростанций*, в том числе Фархадской ГЭС, которая будет одной из крупнейших станций в Советском Союзе. 3 гидростанции должны быть пущены в эксплоатацию уже в этом году и две — во второй половине 1944 года.

Предстоит выполнить большой об'ём работ: вынуть 20 миллионов кубометров грунта, уложить 350 тысяч кубометров бетона и железобетона. На осуществление всех строительно-монтажных работ потребуется затратить 30 миллионов человеко-дней, в том числе на строительство Фархадской ГЭС 22 млн. человеко-дней.

* * *

Как партийная организация Узбекистана взялась за разрешение этих задач?

Мы исходили из того, что в условиях войны, при ограниченности ресурсов эти задачи могут быть разрешены лишь при условии, если за них возьмется сам народ, *если будут широко привлечены прежде* всего материальные и производственно-технические ресурсы республики.

Известно, что узбекский народ имеет серьёзный опыт скоростного строительства в области ирригации. Война потребовала от нас смелого, широкого применения этого замечательного народного опыта и в крупном, сложном промышленном строительстве.

На предприятиях, в колхозах, учреждениях была развернута массовая раз'яснительная и *организационная работа*. Мы привлекли к ней весь партийный, советский, комсомольский, колхозный актив, выдвинув требование, что в республике не должно остаться ни одного трудящегося, который не уяснил бы важности и значения строительства новых гидроэлектростанций и не принял бы в нем активного участия.

Общенародное движение за электрификацию началось в республике с учёта и правильного распределения трудовых ресурсов, *мобилизации материальных средств* для новостроек.

Колхозники решили выделить на новостройки часть рабочей силы — по одному человеку из каждой бригады, с условием, чтобы оставшиеся колхозники выполняли за строителей гидростанций долю их трудового участия в *колхозном производстве*.

Колхозы Ферганской, Андижанской Наманганской, Самаркандской, Бухарской, Кашка-Дарьинской, Сурхан-Дарьинской, Хорезмской областей и Кара-Калпакской АССР выделили свыше 30 тысяч человек для постоянной работы на строительстве *Фархадской ГЭС. Колхозники Ташкентской* области строят Боз-Суйскую станцию. Трудящиеся г. Ташкента взяли на себя строительство Саларской ГЭС.

Каждая область, каждый район, каждый сельсовет или колхоз имеют определенный участок и об'ём работы до конца строительства.

В республике при самом деятельном и активном участии широких масс трудящихся начался сбор нужных для новостроек *материалов, леса, инструмента, хозяйствен*но-бытового инвентаря, строительных механизмов, станочно-силового оборудования. На строительную площадку Фархадской ГЭС в короткий срок было доставлено свыше 20 тысяч кетменей и лопат, 5 тысяч кирок и ломов, 40 тысяч мешков и носилок, 6 тысяч кубометров леса, 25 тысяч камышитовых изделий, большое количество хозяйственного и бытового инвентаря — столы, стулья, кровати, шкафы, умывальники, кипятильники, посуда, баки, лампы и пр.

20 января на площадку строительства Фархадской ГЭС приехало 7 тысяч колхозников из 6 областей республики для постройки жилищ Они привезли с собой из колхозов транспортные средства — свыше *400 арб и бричек с лошадьми*, фураж, инструмент, лесоматериалы, камышитовые изделия, топливо, продовольствие, хозяйственно-бытовой инвентарь. В течение 20 дней было построено землянок на 40 тысяч человек.

Изыскатели и проектировщики, в большинстве своем участники скоростных народных ирригационных строек, еще в начале января развернули изыскательско-проектные работы по Фархадской ГЭС. К *массовому выходу колхозников был подго*товлен необходимый фронт для работы 70 тысяч человек.

10 февраля на строительство Фархадской ГЭС вышло 70 тысяч колхозников, рабочих, инженеров, техников, работников общественного питания, работников искусства, *врачей, писателей*.

На площадке развернулись массовые земляные работы За два месяца на стройке выполнено свыше 3 млн. кубометров земляных работ, проложено железнодорожное полотно протяженнем 15 километров, уложено верхнее строение пути на 10 километров, *оборудована телефонная и селек*торная связь на всей площадке, построено 10 км. шоссейных дорог, идет строительство линии передачи, силовой станции, механических мастерских, гравийного завода. Материалы и оборудование для этих подсобных предприятий также собраны в республике.

Коллектив строителей показал образцы самоотверженного, героического труда. Подавляющее большинство колхозников изо дня в день выполняло по две—три нормы. Достигнута такая высокая производительность труда, какой не было раньше ни на одной народной стройке.

Звено тов. Игамбердыева из Наманганского района в составе 5 человек вырабатывало в среднем по 25—30 норм ежедневно. *Колхозник сельхозартели им. Андреева*, Чиназского района, Ташкентской области, Исраил Минаваров давал на земляных работах до 60 кубометров при норме 4 кубометра в день. Бригада из 70 девушек-узбечек Кокандского района успешно соревновалась с лучшими стахановскими бригадами стройки. Таких примеров сотни.

Большое внимание уделяется культурно-бытовому обслуживанию. Строителей обслуживали 3 крупных театра республики, из каждой области с колхозниками приезжали концертные бригады. На новостройке выходит многотиражка на узбекском и русском языках, оборудован радиоузел. Большую работу проводят на стройке писатели, поэты, художники. На всех участках работают агитпункты. Организовано 2 больницы на 250 коек, 20 медицинских пунктов.

* * *

Народные массы взялись за осуществление *программы электрификации* республики, как за важнейшую военнохозяйственную задачу.

Скоростные народные методы в промышленном строительстве применяются на новой основе Если на ирригационных стройках колхозники участвовали только своим *трудом, причем кратковременно, в периоды*, наиболее свободные от сельскохозяйственных работ, то на строительстве гидростанций народные массы участвуют не только своим личным трудом, но и материальными средствами, причем не периодически, а постоянно, в течение всего года.

Народно-скоростные методы в строительстве Фархадской ГЭС опрокинули все существовавшие до сих пор представления о неизбежности длительной подготовки, изыскания и проектирования до развертывания массовых строительных работ. Эти методы доказали со всей очевидностью, что можно *развернуть строительные работы одновре*менно с изыскательско-проектными работами и параллельно вести их, как единый комплекс. Изыскатели и проектировщики довели до минимума так называемый подготовительный период.

Уже через 20 дней после прибытия первой партии колхозников были построены жилища, начались основные земляные работы, развернулись строительство и монтаж подсобных предприятий, строились *под'ездные пути, связь*, а через два месяца на стройке приступили к бетонным работам.

Наконец — и это самое главное — опыт первого этапа строительства Фархадской ГЭС, где в самый разгар весенней посевной работала большая масса колхозников, показывает, что участие колхозников в промышленном строительстве можно успешно сочетать с сельскохозяйственными работами. Республика завершает яровой сев колосовых на 10—15 дней раньше прошлого года. Закончен посев сахарной свеклы.

Успешнее, чем в прошлом году, идет сев хлопчатника. Ферганская и Андижанская области уже закончили сев, в ближайшие дни выполнят план сева хлопчатника Наманганская, Сурхан-Дарьинская области и Кара-Калпакская АССР. *Республика в* целом завершит сев в последних числах апреля.

Незадолго до завершения первого этапа массовых земляных работ, накануне весеннего сева, колхозники-строители Фархадской ГЭС обратились ко всем трудящимся республики с призывом следовать их примеру, работать за двоих—троих, обеспечить проведение посевной в самые сжатые сроки. Этот призыв нашел живейший отклик среди *широчайших* масс рабочих и работниц, колхозников и колхозниц республики.

Во всех областях и районах с большим под'емом прошли межрайонные совещания колхозного и сельсоветского актива, посвящённые обсуждению обращения фархадстроевцев. В этих совещаниях участвовало до 20 тысяч человек.

Колхозный и сельсоветский актив единодушно поддержал предложение строителей Фархадской ГЭС о выработке каждым трудоспособным в год минимум 250 трудодней, о привлечении к общественному труду *всех до сих пор не работающих* в колхозах, об участии самих колхозников в создании колхозных семенных фондов, о внедрении строжайшего режима трудового дня в бригадах и звеньях.

Обращение строителей Фархадской ГЭС встретило горячий отклик и среди трудящихся городов. За последний месяц заметно повысился уровень производства и в промышленности. Многие предприятия, которые раньше не справлялись с производственной *программой*, в марте и первой половине апреля стали выполнять и перевыполнять ее. Трудящиеся Ташкента успешно выполняют план строительных работ на Саларской ГЭС.

* * *

Партийная организация Узбекистана, узбекский народ ясно представляют себе всю трудность и сложность осуществления программы нового промышленного строительства в таком большом об'еме *и в столь* короткие сроки. Мы взялись за осуществление этой программы, зная, что придется преодолевать серьезнейшие трудности.

Сложность и трудность осуществления программы нового промышленного строительства вызвали новый мощный трудовой под'ем в массах, неукротимое стремление каждого трудящегося непосредственно и активно участвовать в преодолении этих трудностей. Трудящиеся Узбекистана считают *это делом чести*, своим патриотическим долгом перед родиной.

Большевики Узбекистана, весь узбекский народ, под руководством своего любимого вождя товарища Сталина, с честью завершат начатую программу нового промышленного строительства, сделают все необходимое для удовлетворения требований фронта, для быстрейшего окончательного разгрома немецко-фашистских оккупантов.

Усман ЮСУПОВ.

Секретарь ЦК КП(б) Узбекистана.

ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО

Слава русского театра

Незабвенный, ушедший от нас навеки Владимир Иванович Немирович-Данченко сыграл в моей жизни огромную роль.

Ещё в 1893 году я, неопытным юнцом, пришел к нему в Филармоническое училище, где он был преподавателем по драме. И с той поры я под его крылом проработал с ним полвека, неизменно находя в нем требовательного, мудрого, всегда устремленного вглубь, руководителя и воспитателя, до мельчайших тонкостей изучившего и познавшего тайны нашего трудного искусства театра — и умеющего передавать этот дар другим.

Потеря для искусства, для театра огромна. Долг наш — особенно старших товарищей — сохранить память о нем в театре навсегда.

А для этого надо: работая над каждым спектаклем, на каждой репетиции, готовя будущие молодые кадры, непрестанно думать о наших великих учителях — создателях Московского Художественного театра, об их огромных требованиях, прежде всего к себе, к нам, актерам, ко всему театру в целом. Приложим все наши силы к тому, чтобы слава театра и создателей его не меркла.

Вечную память о них можно сохранить для будущих поколений, только держа высоко знамя Художественного театра, а с ним — и всего советского искусства.

Народный артист СССР
И. МОСКВИН.

Невозвратимая утрата

Скончался Владимир Иванович Немирович-Данченко. Это громадная потеря для искусства и театра в целом и невозвратимая утрата для МХАТ'а, горю которого я приношу свое сердечное глубокое сочувствие.

Мои воспоминания о Владимире Ивановиче уходят в далекое прошлое — 70-е годы. Мне было 5 лет, брат — года на три постарше, к нему пригласили репетитором В. И. Немировича, гимназиста 15 лет.

Затем мои первые шаги на сцене театра Корша—80-е годы: я играла в пьесе Южина и Немировича «Соколы и вороны». В 1888 году я перешла в Малый театр, где еще ближе узнала Владимира Ивановича, автора многих пьес. Его пьеса «Цена жизни» не сходила с репертуара, она давала возможность в полном блеске выказать свои таланты Ермоловой, Садовской, Лешковской, Ленскому, Рыбакову, Южину и другим.

Владимир Иванович состоял членом литературно-репертуарного комитета Малого театра. Его любили у нас.

Смерть Немировича-Данченко обрывает мою последнюю связь с дорогими людьми, на примере которых я росла, училась, формировалась, как артистка. И Владимира Ивановича и незабвенного Константина Сергеевича Станиславского я люблю, как самых близких, дорогих друзей. Оба они были почетными членами Малого театра. С ними кончается одна из последних глав моей жизни... Тяжело...

Утешением является уверенность, что дело их не умрет и будет развиваться во славу и память своих создателей.

Народная артистка СССР
А. ЯБЛОЧКИНА.

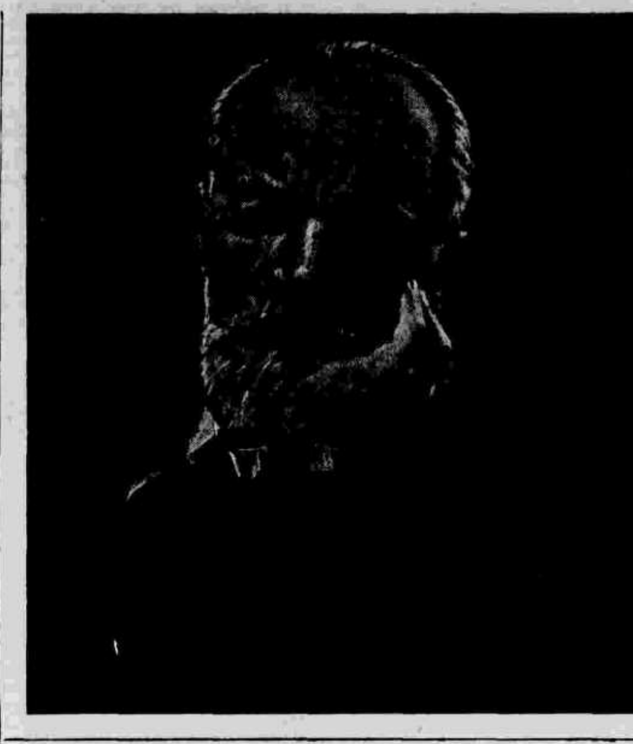
Наш учитель

С огромной любовью, величайшей мудростью и суровой требовательностью воспитывал Владимир Иванович коллектив Музыкального театра в духе неустанной и непримиримой борьбы с оперной рутиной и застоем творческой мысли. Каждая репетиция Владимира Ивановича была для нас откровением и прекрасной школой не только сцены, но и жизни.

Горячий патриот своей родины, в дни суровых испытаний, нависших над нашей страной, он всегда умел найти верный путь к сердцу человека, пробуждая в нём пламенные чувства любви к своей стране и народу и ненависти к врагу.

Нет слов, могущих выразить всю глубину потрясения и утраты. Но сильнее, чем когда бы то ни было, наше желание не растерять и сохранить вечно юное, всегда ищущее и мудрое искусство величайшего мастера русской сцены.

Народная артистка РСФСР Н. КЕМАРСКАЯ. Заслуженная артистка РСФСР А. ТУЛУБЬЕВА, Л. БЕЛЯКОВА, Заслуженный артист БССР П. ЗЛАТОГОРОВ, Заслуженный артист РСФСР В. КАНДЕЛАКИ, Заслуженный артист РСФСР Д. КАМЕРНИЦКИЙ.



Памяти В. И. Немировича-Данченко

Умер Владимир Иванович Немирович-Данченко — великий мастер сцены, крупнейший режиссер современности, один из основателей прославленного Московского Художественного театра, создатель и руководитель Государственного Музыкального театра.

В. И. Немирович-Данченко был гордостью русской национальной культуры. Его творчество, воспитанное лучшими традициями великого русского реализма, обогащенное передовым мировоззрением, во многом определило, наряду с творчеством *К. С. Станиславского, пути советского* искусства. От нас ушел художник, революционная творческая мысль которого питала передовой русский театр на протяжении 45 лет и оказала огромное влияние на развитие мирового театра.

Имя Владимира Ивановича Немировича-Данченко было широко популярно и любимо советским народом, который видел в его творчестве образец высокой идейности, строгой взыскательности, глубокого и вдохновенного мастерства. Сотни русских актеров в Москве, Ленинграде, в братских республиках воспитаны Немировичем-Данченко.

Театрально-педагогическая деятельность Владимира Ивановича открыла новую страницу русского драматического искусства и прославила имя Немировича-Данченко как главы Московского Художественного театра, созданного им совместно с К. С. Станиславским. Московский Художественный театр стал выразителем идей и настроений передовых слоев русского общества. Его основатели направили русский театр в сторону глубокой содержательности, гуманизма, реалистической простоты и жизненной правды. Борьба К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко с рутиной и штампами на театральной сцене имела глубокие последствия для русского и мирового театра.

В. И. Немирович-Данченко никогда не мыслил театра вне связи с общественной жизнью, со всем развитием национальной литературы и культуры вообще. Он впервые привлек на сцену русского театра А. П. Чехова и А. М. Горького.

Один из крупнейших режиссеров современности, В. И. Немирович-Данченко создал особую, новую школу режиссуры. Он разработал свой метод воспитания актера и решения спектакля, раскрывая в каждой своей постановке идейную, литературно-философскую сущность произведения.

В своих послереволюционных постановках романов Льва Толстого «Воскресение» и «Анна Каренина» Немирович-Данченко раскрыл всю глубину его человечности и его гнева, обрушенного на государственные и общественные устои царской России. Он впервые с такой торжествующей силой воплотил на сцене победную революционную мысль Горького («Враги») и строгую, светлую, окрыленную веру Чехова в лучшее будущее своей родной страны («Три сестры»).

Особое место в творчестве В. И. Немировича-Данченко занимал музыкальный театр. Его он любил глубокой любовью и здесь, в стихии музыки, щедро раскрывал всё то, что оставалось еще невыявленным в его прославленных работах в области драматического театра.

В. И. Немирович-Данченко ушёл от нас в трудное время, когда наша родина отдаёт все свои силы великому делу победы над лютым фашистским врагом. Война застала его в преклонном возрасте, когда, *по существу, он уже имел заслуженное* право на почётный отдых. Но как далеки от отдыха были в эти напряжённые месяцы его деятельная мысль, его неиссякаемый, удивительный темперамент.

Во время войны он завершил постановку *пьесы Н. Погодина «Кремлёвские куранты»*, в которой Художественный театр впервые воплотил на сцене образы великих вождей советского государства — Ленина и Сталина. Работа эта была удостоена Сталинской премии.

В. И. Немирович-Данченко работал буквально до последних дней, совмещая творческий труд с большими, почётными общественными и государственными обязанностями руководителя двух театров и председателя Комитета по Сталинским премиям в области искусства и литературы.

Владимир Иванович Немирович-Данченко навсегда останется в памяти советского народа, которому он преданно и честно служил, как выдающийся строитель советской социалистической культуры, как вдохновенный и любимый художник. Его творчество долго будет служить источником познания и вдохновения для деятелей советского искусства, беззаветно отдающих свои силы и талант народу.

М. Храпченко, А. Солодовников, И. Москвин, В. Качалов, М. Тарханов, О. Книппер-Чехова, Н. Хмелев, А. Тарасова, Б. Ливанов, М. Прудкин, А. Грибов, М. Кедров, В. Станицын, А. Константинов, Л. Шаповалов, В. Месхетели, П. Марков, А. Яблочкина, П. Садовский, С. Самосуд, В. Барсова, Ю. Юрьев, А. Покровский, Ф. Бондаренко, Ю. Завадский, Н. Кемарская, П. Златогоров, М. Мельцер, В. Маркичев, С. Образцов, И. Берсенев, Н. Горчаков, Ю. Калашников, В. Виленкин.

Вдохновенный художник

Позапрошлой зимой я наткнулся в старых журналах на рассказы Владимира Ивановича, написанные ещё задолго до рождения Художественного театра. Они поразили меня свежестью, тонким анализом.

Мне стало так ясно, почему именно автор этих рассказов первый, вернее, единственный среди театральных деятелей понял аромат чеховской драматургии. Об этом я искренне написал Владимиру Ивановичу и был обласкан его трогательной телеграммой.

Я написал ему ещё раз — большое письмо уже в Москве, послал его неоконченным. А теперь хочется закончить кратко, у гроба Немировича-Данченко.

Дорогой, незабвенный Владимир Иванович! Хорошо умереть молодым в глубокой старости! Какая богатая, славная старость! Как плодотворна твоя жизнь! Как ароматно, вечно твоё искусство, один из могучих создателей великого национального, мирового сокровища — Художественного театра!

Мелькали годы, десятилетия, уже седеют ученики твоих учеников. А твоя душа не седела до смерти. Творил и искал ты с тем же юным вдохновением.

Ты навсегда ушёл от нас, но остался неугасимый творческий дух, остался с нами Художественный театр с его правдой и красотой. Он—наша национальная гордость и сила, наше могучее оружие в борьбе с ненавистным врагом — фашизмом.

К. ТРЕНЕВ.

Мудрый мастер

«Я скоро уйду... и мне хочется передать вам как можно больше из моего опыта»,—сказал мне Владимир Иванович в одной из последних бесед.

Он не сказал: «Я скоро умру...» — он не любил этого слова, не любил слова «смерть», потому что весь был от жизни.

«Мудрый человек» — это определение необычайно подходит к Владимиру Ивановичу. Мудро смотрел он и на будущее и потому все последние годы думал только о том, как бы передать свой громадный опыт, свои знания, свое умение, свое тонкое мастерство нам, молодёжи. Молодёжью для него были мы — среднее поколение мхатовцев, призванное им же самим в Художественный театр в 1925 году!

Как-то на репетиции Владимир Иванович стал переделывать целую сцену. Мне это не нравилось, я видел эту сцену по-другому.

Владимир Иванович спросил: «Ну, как вы считаете?» Я откровенно ответил: «Мне, Владимир Иванович, не нравится!» — «Почему?» Я об'яснил, чего мне хотелось от этой сцены.

Владимир Иванович улыбнулся. «Тогда добейтесь этого от актеров. Задумали вы хорошо, а не добились по-настоящему. Никогда не верьте актеру на слово, добейтесь того, чего хотите,— говорил он мне,— но сделайте это незаметно, так, чтобы актер думал, что нашел это сам!»

Он никогда не умрет для нас, работавших с ним, он будет с нами на каждой репетиции, на каждом спектакле, в любом творческом начинании.

Народный артист РСФСР
В. СТАНИЦЫН.

Совесть актера

Владимира Ивановича Немировича-Данченко нет. Войдя сегодня в театр, я остро почувствовала, кого мы потеряли, как мы бесконечно осиротели.

Ярко стоит перед глазами взволнованное лицо Владимира Ивановича: 18 апреля он просматривал нашу работу «Последняя жертва». Как передать волнение всех нас перед этим показом? Это был наш очередной экзамен. Что скажет, как примет Владимир Иванович?

Прямо, откровенно, глубоко звучит все, что говорит этот огромный художник. Три часа работы без перерыва. Уходишь счастливая: это настоящая творческая беседа.

Два столпа нашего театра — Станиславский и Немирович-Данченко ушли от нас.

Театр для Владимира Ивановича был его жизнью, его вдохновением. Владимир Иванович становился молодым, когда переступал порог репетиционного зала. Всю жизнь *буду помнить его незабываемые репетиции* «Врагов», «Трех сестер», наши общие искания, иногда споры,— и неустанное движение вперед в нашем искусстве, которое знал так замечательно Владимир Иванович.

Все буду хранить и помнить, дорогой *наш учитель!*

Народная артистка СССР
А. ТАРАСОВА.

Организованно проведем весенний сев!

О местном опыте, инициативе и агрономах

Роль агронома, как организатора сельскохозяйственного производства, велика и ответственна. Нельзя не учесть, что во время войны к руководству колхозами, бригадами, звеньями пришли новые люди, не имеющие достаточного опыта, нуждающиеся в повседневной помощи агронома.

Нельзя с одной меркой подходить ко всем колхозам. Общеизвестно, что земли одного колхоза часто не похожи на земли другого. В одном колхозе богатый урожай даёт ячмень, в другом, наоборот, ячмень даёт низкий урожай, а бобовые культуры — высокий. При планировании посевных площадей нельзя не учитывать особенностей каждого колхоза, его экономических и людских ресурсов.

Без учёта местных условий мы запланировали, например, колхозам Крутицкого сельского совета посев вики. При обсуждении плана колхозники решили вместо вики посеять чечевицу. Для этого были веские доводы. На крутицких землях вика из года в год, даже при хорошем уходе, даёт низкий урожай. После решения колхозного собрания нам пришлось всё же познакомиться с землей колхозов, посоветоваться со стариками. После этого районный земельный отдел согласился с мнением крутицких колхозников. Вику же мы разместили в других колхозах, где местные условия благоприятствуют развитию этой культуры.

Планировать — это не значит механически распределять поровну все культуры по колхозам. Между тем в прошлом мы часто забывали об этой простой истине, допускали пестроту культур в колхозах, и даже такие новые культуры, как сахарную свеклу и кок-сагыз, планировали почти каждому колхозу, без учёта местных условий. Однако не все колхозы могли справиться с этими культурами. Кроме того, не представлялось возможности своевременно и правильно обслужить колхозы силами агрономов.

По инициативе агрономов исполком районного совета пересмотрел практику планирования новых культур и решил создать в районе зону свеклосеяния и зону посева кок-сагыза. Отдельные колхозы специализируются по этим культурам.

При планировании посевных площадей мы отныне строго придерживаемся такого правила. В конце года в земельный отдел вызываются представители колхозов во главе с председателями артелей. С ними предварительно намечается, какие культуры и на каких землях предполагают сеять сами колхозники. Таким образом, колхозы имеют достаточно времени для более детального обсуждения плановых заданий по посеву сельскохозяйственных культур. Им предоставлена инициатива и выбор культур и их размещение (разумеется, в рамках государственного задания). При этом всегда учитываются местный опыт и местные условия, без чего нельзя успешно развивать колхозное производство.

В этом деле агроному принадлежит первое слово, ибо он должен знать досконально колхозы, их сильные и слабые стороны. Автор этих строк уже свыше 20 лет работает агрономом в Плавском районе, Тульской области. Среди местных агрономов есть и старые и молодые специалисты. Однако не все они правильно понимают свою роль и своё место в организации колхозного производства.

В период весенне-летних полевых работ агроном обязан быть в поле и лично проверять, правильно ли осуществляются агротехнические мероприятия, выявлять нарушителей агротехники и в ходе сельскохозяйственных работ устранять вскрытые ошибки. К сожалению, многие агрономы отсиживаются в горячую весеннюю пору в канцеляриях, а те, которые выезжают в колхозы, хотя и сталкиваются с вопиющими недостатками, но очень часто молча обходят их.

Тракторная бригада Лапотковской МТС в прошлом году произвела мелкую пахоту и плохо заделала семена яровой пшеницы. Пшеницу трудно было косить, до того низкорослой и редкой она выросла. Спрашивается, где были агроном этой МТС тов. Пискарев и агротехник тов. Чураков? Знали ли они о вопиющем нарушении агротехники? Знали, но они прошли молча мимо этих фактов. И больше того, не возражали, когда бракодел-бригадир тракторной бригады Саботовский был премирован за перевыполнение плана тракторных работ. Колхоз же из-за мелкой пахоты собрал низкий урожай пшеницы. К сожалению, подобные уродливые явления могут повториться, а кое-где уже повторяются и в нынешнюю весну.

Недавно районный земельный отдел получил акт за подписью председателя колхоза имени Урицкого тов. Зубиной, председателя местного совета и других. В этом акте, составленном в присутствии агронома тов. Белова, говорится, что колхоз опоздал на три дня с началом сева и, желая наверстать упущенное время, засеял по незабороненной зяби 30 гектаров овса. Сама формулировка, что агроном присутствовал при составлении акта, лучше всего характеризует работу тов. Белова в горячие весенние дни.

Кто виноват в том, что тов. Белов чуть ли не последним узнал о нарушении агротехники в колхозе? Большая доля вины ложится на самих агрономов, которые в период весенних сельскохозяйственных работ оказались вдали от поля, от того места, где решается судьба урожая. Однако нельзя (это было бы несправедливо) целиком всю вину сваливать на агрономов. Сплошь и рядом агрономов вынуждают в горячую пору составлять различного рода «графики», сведения для ежедневных и пятидневных отчётов. Так как областные организации прислали план агротехнических мероприятий по нашему району лишь в конце марта, то всем, или *почти всем, специалистам пришлось* в начале полевых работ отказаться от поездок в колхозы. И лозунг о том, что агроном должен находиться на полях, остался во многих районах только лозунгом.

Руководители Тульского областного земельного отдела часто считают неплохим работником того агронома, который своевременно присылает в земотдел различные статистические сведения. Не спорю, и это нужно. Но ведь агроном не канцелярист, не сборщик сведений, а организатор колхозного производства, активный борец за агротехнику. В течение всей зимы областной земотдел не удосужился ни разу собрать своих агрономов и других специалистов *сельского хозяйства и наметить* на текущий год необходимую программу агротехнических мероприятий.

Живой обмен опытом, а не канцелярские распоряжения и указания, — вот что *должно быть положено* в основу воспитания агрономических кадров.

Много неразберихи в агротехническом обслуживании колхозов. Я имею в виду прежде всего структуру низовой агрономической сети. Необходимо подвергнуть всестороннему обсуждению вопрос, требуется ли иметь внутри района участковую агрономическую сеть отдельно при районных земотделах для колхозов, не обслуживаемых МТС, и другую — при МТС.

До войны на руководящих работах в колхозах были преимущественно мужчины. Большинство из них прошло большую практическую школу. [Д]обрая половина училась на [к]урсах, [...] годичных школах. Теперь эти [к]адры [уч]аствуют в отечественной войне. [Н]а место их пришли новые кадры. Име[ю]т [о]ни мало опыта. Идя навстречу требов[ани]ям колхозов, мы намечаем подгото[ви]ть на 2-месячных курсах 40 колхозн[ы]х агротехников.

Агроном может справиться с возложенными на него обязанностями только в том случае, если в своей работе он будет постоянно опираться на колхозный актив. Совнарком СССР и ЦК ВКП(б) рекомендовали колхозам выделить по 1—2 опытных колхозника или колхозницы для контроля за качеством полевых работ. Колхозные инспектора по качеству — ближайшие помощники агронома. Они помогут агроному внедрить передовую агротехнику, лучше использовать местный опыт.

Советский агроном призван развивать инициативу колхозников, поддерживать передовиков сельского хозяйства, распространять их ценные начинания.

Чем скорее в Тульской области освободят агрономов от канцелярской писанины, чем скорее направят их туда, где решаются судьбы урожая, отправят на поля, на производство, тем дружнее и организованнее будет идти весенний сев. Надо изменить отношение к агроному, который везде и всегда должен чувствовать, что он—организатор, активный борец за осуществление передовой советской агротехники.

В. СЕВРЮКОВ.
Главный агроном Плавского районного земельного отдела.
Тульская область.

Выдающийся деятель русского театра

Список лауреатов, награждённых в этом году Сталинской премией за многолетние выдающиеся достижения в области искусства и литературы, начинается именем Владимира Ивановича Немировича-Данченко.

В. И. Немирович-Данченко являлся старейшиной русского искусства, его мудрым и лучшим представителем, хранителем его живительных традиций, зорким и требовательным мастером. Весь его внутренний облик, полный благородства и мужества, давал ему неот'емлемое право на ту огромную роль, которую он играл в русском искусстве. Он нёс в себе строгий художественный критерий, к которому нельзя было не прислушаться и с которым нельзя было не считаться. Далёкий от ложных пристрастий, он знал силу искусства и всю свою долгую и неутомимую жизнь посвятил родине и театру, без которого он до последнего вздоха не мог представить себе существования.

Значение его деятельности на театре давно вышло за рамки только режиссуры. Он начал в пору своей молодости как театральный критик, зорко и умно разбиравшийся в сценическом искусстве и уже тогда разоблачавший фальшь штампованных театральных подходов, он продолжал как беллетрист, тонко понявший интеллигенцию и процессы, в ней происходящие.

В своих очерках он внимательно подмечал типичные бытовые моменты современности. С большим накопленным жизненным опытом, с умением проникать в разнообразные и противоречивые изгибы человеческой психологии он подошёл к театру, который стал средоточием всех его творческих запросов и исканий.

Как драматург он затрагивал в своих мастерски сделанных и имевших большой успех пьесах («Цена жизни», «Новое дело») вопросы, волновавшие в то время общество.

Как педагог он воспитал несколько поколений актёров, с благодарностью и восторгом *вспоминающих глубину и увлекательную остроту* его театрально-психологического анализа.

Как режиссер он в десятках постановок добился блестящей виртуозности, предельной сценической чёткости и большой жизненной правды.

Как театральный мыслитель он, обобщая весь богатый актёрско-режиссерский опыт, неустанно выдвигал перед учениками всё новые и новые замыслы и задачи.

Но дело было не в одной его исключительной разносторонности. Преобразователь русского театра и продолжатель его лучших реалистических традиций, Немирович-Данченко вместе с К. С. Станиславским в момент угрожающего распада театрального *искусства, когда волна обывательского* безразличия готова была захлестнуть и погубить театр, поднял знамя высокой и строгой идейности, охватив все стороны театральной жизни, начиная от репертуара и кончая актёрским бытом.

Он непримиримо изгонял из театра всё, что искажало благородные черты русского театра ложью и фальшью. Неустанно ревизуя каждый свой шаг, ни на минуту не останавливаясь, он развивал своё глубокое и сосредоточенное искусство, лишённое внешних эффектов, поэтичное и прозрачное в самой своей основе.

В тяжелые годы реакции он часто шел против общепринятых тенденций. Он имел мужество отказаться от грибоедовской премии за свою пьесу «Цена жизни», если не премирована чеховская «Чайка», которую он считал лучшим образцом современной ему драматургии. Он вновь привлёк на сцену Чехова, привлёк также Горького, заразив его очарованием театра. Он не позволял опозорить сцену Художественного театра пьесами Арцыбашева или Рышкова, победоносно шествовавшими почти по всем предреволюционным театрам.

Внутри руководимых им театров он боролся с их собственными штампами, разрушая привычное спокойствие и не щадя при этом самых любимых своих актёров и самых признанных актёрских авторитетов. Он ломал закостенелую форму оперного спектакля, чтобы донести до зрителя музыку Верди или Бизе в первоначальной чистоте и прозрачности... Он поставил отрывки из романа Достоевского «Братья Карамазовы», захватив два вечера, введя неожиданную фигуру чтеца и доведя до предела простоту внешнего оформления.

Можно смело говорить о своеобразной школе актёрского мастерства, присущей Немировичу-Данченко, — о тончайших наблюдениях над самым сокровенным существом актёрского искусства, которые он сделал. Незаметно, каждый раз особыми путями он доходил до самой сердцевины творчества актёра, и не было для него большей радости, чем нащупать источник актёрского вдохновения.

С каждым годом он углублял своё понимание актера, и его идеалом стала мужественная простота. Он был беспощаден к ленивому, хотя бы и талантливому, актёру, живущему поверхностными чувствами, и он был счастлив, когда актёр всю глубину и силу переживаний выливал в простую, чёткую и поэтическую форму.

Он не любил равнодушного зала, и каждая премьера была для него предметом волнений и тревог. Он любил радость театра, встречу актера со зрительным залом, ту особую праздничность, которая скрыта в настоящем искусстве. Он охватывал театр в целом, начиная от идейного замысла и кончая мельчайшей технической деталью. Каждая постановка была для него работой, в которую он должен был вложить все свое знание жизни, свое сердце, свой ум.

Так возникали в предреволюционные годы такие постановки, как «Юлий Цезарь», в которой он воскресил жизнь древнего Рима; «На всякого мудреца довольно простоты», где он заставил по-новому, зло зазвучать сатирическую комедию Островского; «Братья Карамазовы», где он довел актеров до подлинной трагической силы.

Но только в период Октябрьской революции — по его личному признанию — он почувствовал полный простор своему творчеству, ибо его стремления к высокой идейности театра совпали теперь со стремлением народа. За это время он ставит «Воскресение» и «Анну Каренину», «Блокаду» и «Любовь Яровую», «Враги» и «Три сестры»—спектакли, в которых поэтическая и смелая театральная форма неразрывно слита с жизненной правдой.

В эти годы он основывает музыкальный театр, где по-новому решает проблему оперного искусства и создает спектакли, имеющие исключительно важное принципиальное значение («Травиата», «В бурю», «Тихий Дон», «Карменсита» и ряд комических опер). В эти годы его взгляды на актера и на режиссерское искусство получают наиболее законченное и строгое выражение.

Он вводит на сцену молодых композиторов—Шостаковича, Хренникова, Дзержинского, он помогает К. Треневу и Вс. Иванову, он воспитывает коллектив музыкального театра и плеяду молодых советских актеров.

Война не ослабила, а удесятерила его энергию. Во время войны он выпустил «Кремлевские куранты», спектакль мудрый и простой, где получили воплощение образы Ленина и Сталина. Он подготавливал «Пиковую даму» и «Гамлета», мечтал о *новом понимании трагедии.*

На его письменном столе сохранились набросанные им в последние дни заметки по «Последней жертве» А. Островского, репетицию которой он только что смотрел. Он считал необходимым напряжение всех творческих сил в дни войны и страстно верил в победу советского народа.

Немирович-Данченко любил жизнь — трудно представить его ушедшим из нее. Рядом с К. С. Станиславским он останется жить в своих спектаклях, в книгах, воспоминаниях друзей-учеников, как символ неутомимо бьющейся творческой требовательной мысли, как образ крупнейшего русского художника сцены.

Долг всех работников советского театра, а больше всего — воспитанных им коллективов, продолжить начатое им дело с той же требовательностью, какую он пред'являл к искусству.

П. МАРКОВ.

НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

ТБИЛИСИ, 25 апреля. (ТАСС). На полях Грузии в разгаре весенние работы. Зерновых культур в республике засеяно почти вдвое больше, чем в прошлом году к этому времени. Впереди идут Цителцкаройский и Цхалтубский районы, выполнившие план на 80 с лишним процентов.

Первыми в республике завершили посадку картофеля Самтредский и Лагодехский районы. Так же успешно проходит сев овощей и подсолнуха.

Колхозники Абхазии приступили к высадке табачной рассады на плантации.

РОСТОВ-НА-ДОНУ, 25 апреля. (ТАСС). 35 районов области засеяли яровыми свыше 150 тысяч гектаров. Вслед за Азовским районом, перевыполнившим план сева ранних колосовых, завершают сев Сальский, Александровский и Кагальницкий районы. Вчера закончил сев ранних колосовых Егорлыкский район.

Освобождённой Ростовской области государство оказывает огромную помощь. Прибыли и уже работают на полях 2.000 тракторов, 1.500 плугов, 900 сеялок.

СТАЛИНГРАД, 25 апреля. (ТАСС). Используя каждый час, колхозы и совхозы области нарастающими темпами ведут полевые работы. В 46 районах из 73 колхозами засеяно более 130 тысяч гектаров колосовых и масличных культур. Колхозы Черно-Ярского района сеют ранние колосовые сверх плана.

Среди совхозов области первенство занимает совхоз «Ударник», досрочно завершивший план. Совхоз имени Вильямса, выполнив план сева в сжатые сроки, продолжает сеять ранние зерновые сверх задания.

ГОРЬКИЙ, 25 апреля. (Корр. «Правды»). Вчера первыми в Горьковской области закончили сев ранних зерновых культур колхозы Ляховского района. Засеяно 4.992 гектара, план выполнен на 104 процента. Две трети посевов произведены яровизированными семенами. Сверхплановый сев продолжается. Колхозники и колхозницы района решили засеять сверх плана 1.000 гектаров.

Колхозы района использовали на полевых работах 400 голов крупного рогатого скота.

Колхозы приступают к севу овощей, к посадке картофеля.

ИВАНОВО, 25 апреля. (Корр. «Правды»). Колхозы Вязниковского района посеяли около двух тысяч гектаров зерновых культур. Многие колхозники и колхозницы перевыполняют нормы. В колхозе «Пробуждение», например, Мария Емелина пашет ежедневно до 0,90 гектара вместо полгектара по норме.

На полях работает свыше тысячи голов рогатого скота. Многие пахари, работающие на быках и коровах, также перевыполняют нормы.

Колхозы сдают мясо в счёт поставок 1944 года

ВЛАДИВОСТОК, 25 апреля. (ТАСС). Колхозники Приморья встречают 1 Мая досрочной сдачей государству продуктов животноводства. Годовой план мясопоставок колхозами уже выполнен на 93 процента. Колхозы Будённовского, Барабашского, Шкотовского, Красноармейского, Анучинского, Ханкайского и других районов края полностью рассчитались с государством по поставкам мяса за 1943 год, а колхозы Владивостокского, Тернейского и других районов сдали сотни центнеров мяса в счёт поставок 1944 года. Кроме того, колхозные животноводческие фермы сдали 9.500 центнеров мяса в фонд Красной Армии.

Между колхозами развернулось соревнование за досрочное выполнение поставок государству.

К НАГРАЖДЕНИЮ СОВЕТСКИМИ ОРДЕНАМИ ОФИЦЕРОВ И СОЛДАТ ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ ВОИНСКОЙ ЧАСТИ В СССР

Резолюция Чехословацкого государственного совета

ЛОНДОН, 25 апреля. (ТАСС). На состоявшемся 21 апреля заседании Чехословацкого государственного совета министр национальной обороны генерал Ингр сообщил о том, что Президиум Верховного Совета СССР наградил орденами и медалями офицеров и солдат чехословацкой воинской части в СССР. Вице-председатель государственного совета Майер в своем выступлении по этому поводу отметил, что это награждение имеет не только политическое и военное, но также историческое значение. Этот акт, сказал Майер, является новым выражением дружбы между СССР и Чехословакией, дружбы, скреплённой кровью.

По предложению Майера была принята следующая резолюция: «Чехословацкий государственный совет с гордостью встретил весть о том, что чехословацкая воинская часть в СССР своими действиями и боеспособностью заслужила высшую оценку. Государственный совет особо отмечает тот факт, что первым иностранцем, которому присвоено звание Героя Советского Союза, явился чехословацкий воин».

Чехословацкая печать в США приветствует чехословацкую воинскую часть, сражающуюся на советско-германском фронте

НЬЮ-ЙОРК, 25 апреля. (ТАСС). Издающиеся в США чехословацкие газеты публикуют сообщения из Советского Союза об участии чехословацкой воинской части в борьбе против немцев на советско-германском фронте. Газеты с удовлетворением отмечают, что чехословацкие воины имеют сейчас возможность продемонстрировать свои боевые качества.

Газета «Нью-Йоркее листы» пишет, что известие об участии чехов в военных операциях на советско-германском фронте ободрит население порабощённой немцами Чехословакии. «Германские потери, понесенные в результате боёв с чехословацкой частью, — пишет газета, — являются первой расплатой за все зверства немцев над чехословацким народом. Вскоре последуют новые удары».

«Мы не должны забывать, — заявляет в заключение газета, — что находимся в долгу перед Красной Армией и Советским Союзом».

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЯПОНСКИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ О КАЗНИ ПЛЕННЫХ АМЕРИКАНСКИХ ЛЁТЧИКОВ

ТОКИО, 23 апреля. (ТАСС). Агентство Домей Цусин передаёт заявление представителя японского Информационного совета Хори, который сказал, что обвинение, пред'явленное японскому правительству в жестоком обращении с американскими лётчиками, совершившими налёт на Токио 18 апреля прошлого года и попавшими в плен, не обосновано.

Хори заявил, что позиция Японии в этом вопросе была уже ясно и недвусмысленно изложена в ряде официальных заявлений японского правительства и, в частности, в ноте от 17 февраля 1943 г., направленной правительству США через посредство страны, представляющей интересы Японии.

В этой ноте японское правительство заявляло, что оно намерено предавать суду военного трибунала и сурово карать членов экипажей неприятельских самолётов, которые, совершая налёты на японскую территорию, Манчжоу-Го или районы японских военных операций, попадут в руки японских властей и будут признаны виновными в совершении жестоких актов. Вместе с тем в ноте указывалось, что японское правительство не намерено подвергать лётчиков суровому наказанию лишь за одно участие в военных операциях, как это указывается в заявлении американского правительства.

Нота от 17 февраля с. г. утверждает далее, что члены экипажей американских самолётов, попавшие в руки японских властей после налёта на Японию 18 апреля прошлого года, сознательно бомбардировали и поджигали невоенные об'екты и сознательно обстреливали из пулемётов мирных граждан, в результате чего были убитые и раненые.

Поэтому указанные лётчики были приговорены к смерти в соответствии с японскими военными законами. Однако приговор был смягчён в отношении большинства из них, и высшая мера наказания применена лишь к некоторым из них.

В заключение японское правительство заявляет в указанной ноте, что оно намерено обращаться с членами экипажей неприятельских самолётов, попавшими в руки японских властей после налётов на Японию, Манчжоу-Го и районы японских военных операций, но не совершившими жестоких и бесчеловечных актов, — как с военнопленными.

Заявление Паттерсона

НЬЮ-ЙОРК, 24 апреля. (ТАСС). По сообщению вашингтонского корреспондента агентства Юнайтед Пресс, заместитель военного министра США Паттерсон в беседе с представителями печати заявил, что Соединенные Штаты не намерены ответить на расстрел американских лётчиков в Токио репрессиями по отношению к японским военнопленным. Репрессии американцев, заявил Паттерсон, будут направлены лишь против ответственных японских официальных лиц.

Заявление Маккензи Кинга

ОТТАВА, 23 апреля. (ТАСС). Канадский премьер-министр Маккензи Кинг заявил, что он разделяет точку зрения президента Рузвельта на казнь японцами американских пленных лётчиков.

Война на Тихом океане

ЛОНДОН, 25 апреля. (ТАСС). Штаб об'единённого командования вооружёнными силами союзников в юго-западной части Тихого океана сообщает, что авиация союзников совершила неожиданный ночной налёт на японский аэродром в Дилли (остров Тимор). Возникли крупные пожары, которые были видны на расстоянии 20 миль.

Тяжёлые бомбардировщики союзников совершили налёт на одну из основных японских баз в Голландской Индии — Кендари (остров Целебес). Для осуществления этого налёта бомбардировщикам пришлось покрыть расстояние около 1,5 тыс. миль. Бомбардировщики союзников сбросили более 21 тонны фугасных и зажигательных бомб на район аэродрома и мастерские. Уничтожено по крайней мере 5 двухмоторных японских самолётов, находившихся на земле. Уничтожены также мастерские. Возникло много крупных пожаров, зарево которых было видно на расстоянии 75 миль. В воздушном бою сбито 5 японских истребителей, возможно, уничтожен ещё один. Все самолёты союзников вернулись на свои базы.

ДЕЙСТВИЯ АВИАЦИИ НА ЕВРОПЕЙСКОМ ТЕАТРЕ

ЛОНДОН, 25 апреля (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает, что 24 апреля бомбардировщики «Москито» атаковали железнодорожные мастерские и промышленные об'екты Западной Германии. Английские самолёты потерь не имели.

ЛОНДОН, 25 апреля (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, в ночь на 25 апреля была отмечена незначительная активность авиации противника над восточным побережьем Англии. Несколько вражеских самолётов, действовавших поодиночке, причинили небольшой ущерб. Жертв не было.

ЛОНДОН, 25 апреля. (ТАСС). Министерство авиации сообщает, что 24 апреля во второй половине дня английские самолёты береговой авиации атаковали вражеские торговые суда у побережья Норвегии. Торпеды попали в неприятельское торговое судно средних размеров.

Один из нескольких немецких самолётов, совершивших в прошлую ночь налёт на Англию, был уничтожен. 3 члена экипажа этого самолёта погибли, а четвертый спустился на парашюте и был взят в плен.

Заявление адмирала Кеннингхэма

ЛОНДОН, 25 апреля. (ТАСС). Как передаёт английское министерство информации, командующий военно-морскими силами союзников в Средиземном море адмирал Кеннингхэм заявил: «Наш морской флот готов предупредить любую попытку держав оси осуществить в Северной Африке вывод своей живой силы, подобно тому, как это было проведено англичанами в Дюнкерке. Сейчас наш морской флот наносит тяжёлые удары судам противника на коммуникациях в Европе».

Адмирал Кеннингхэм сообщил, что для снабжения войск союзников в Тунисе были использованы суда общей грузопод'ёмностью свыше 10.500 тыс. тонн. В прошлом месяце в течение одной ночи между Гибралтаром и одним портом—базой союзников в Тунисе курсировали суда общей грузопод'ёмностью более одного миллиона тонн.

По заявлению Кеннингхэма, морской флот союзников потерял менее 2,5 проц. своих сил. Это означает, что союзники теряли одно судно на каждые 40 торговых судов, снабжавших армию союзников в Тунисе. Некоторые из этих судов проходят тысячи километров для доставки ценных грузов. В то же время суда держав оси, курсирующие на расстоянии 200 километров между Сицилией и Тунисом, теряют одно судно на каждые три. Процент потерь судов держав оси повышается.

«Италия,— заявил Кеннингхэм,— вступив в войну, имела 7 линкоров и 33 действовавших и строившихся крейсера. Учитывая наличие повреждённых судов, я сомневаюсь, чтобы Италия имела сейчас более 10 действующих крейсеров. Сейчас трудно указать точные цифры, однако я полагаю, что Италия имеет в настоящее время не более 40 первоклассных эсминцев, причем возможно, что некоторые из них повреждены.

Морской флот и авиация союзников настигают итальянские суда, где бы они ни находились. Когда одна итальянская эскадра направилась в Неаполь, этот порт был подвергнут бомбардировке. Один итальянский линкор избрал своей базой Специю, находящуюся в 1.100 километрах от Англии. Однако английская авиация появилась и над Специей. Два тяжёлых итальянских крейсера попытались найти убежище в Ла Маддалене (остров Сардиния), но туда вылетели американские самолёты «Летающая крепость», потопили один из крейсеров и нанесли повреждение другому. Итальянские суда настигаются повсюду и ощущают на себе растущую мощь союзников».

РАЗРУШЕНИЯ В СПЕЦИИ

ЛОНДОН, 25 апреля. (ТАСС). Как передаёт агентство Рейтер, в Лондоне официально сообщено, что во время совершённого в ночь на 19 апреля крупного налёта английской авиации на итальянскую военно-морскую базу Специю был потоплен эсминец, находившийся в гавани. В результате бомбардировки сильно повреждён арсенал. Бомбы попали в 27 зданий. Некоторые пожары не смогли быть ликвидированы в течение суток.

Снимки, произведённые воздушной разведкой, показывают, что разрушена крыша судостроительного цеха. Артиллерийские и пехотные казармы, сильно пострадавшие от бомбардировки в ночь на 14 апреля, ещё больше разрушены. Много бомб упало на железнодорожные об'екты.

НОКС О ПОТЕРЯХ ТОРГОВОГО ФЛОТА

ВАШИНГТОН, 25 апреля. (ТАСС). В беседе с представителями печати морской министр США Нокс заявил, что сенатская комиссия по наблюдению за реализацией военной программы ошибочно сообщила, будто потери судоходства союзников в 1942 г. превышали выпуск новых судов. Нокс подчеркнул, что число судов, выпускаемых судостроительной промышленностью союзных стран, превышает потери судоходства. Цифры, приведённые комиссией, были основаны, по словам Нокса, на сведениях, полученных из «неавторитетных и неинформированных источников».

НА СЕВЕРО-АФРИКАНСКОМ ФРОНТЕ

ЛОНДОН, 25 апреля. (ТАСС) Штаб союзных войск в Северной Африке сообщает, что в результате ожесточённых боёв на центральном и северном участках тунисского фронта войскам 1-й английской армии и 2-го американского корпуса удалось, несмотря на сопротивление противника, улучшить свои позиции. На южном участке фронта 8-я английская армия продолжала оказывать давление на противника. Захваченные ею в ночь на 24 апреля новые участки прочно удерживаются.

В ночь на 24 апреля средние бомбардировщики атаковали доки Бизерты и вражеские аэродромы в Тунисе.

ЛОНДОН, 25 апреля. (ТАСС). Алжирский корреспондент агентства Рейтер сообщает, что английская пехота захватила селение Сиди-Медиен, расположенное в 12 километрах от Меджез-эль-Баба. Контратаки немцев были отбиты. На центральном участке фронта английские войска захватили пункты Аргуб-эль-Мехилла и Сепа-Аржут.

ЛОНДОН, 25 апреля (ТАСС). Корреспондент английского министерства информации, находящийся при штабе союзников в Северной Африке, передаёт, что итало-германские войска в последние несколько дней предпринимают одну контратаку за другой, но после наступления войск союзников, начатого 23 апреля, противник находится в весьма трудном положении. В северном секторе американцы сражаются в труднейших условиях местности на всей линии фронта и отражают все контратаки противника. На центральном участке фронта бронетанковые отряды союзников непрерывно беспокоят противника. На юге 8-я армия ожидает времени, когда она сможет возобновить сильное наступление.

В северном секторе, пишет корреспондент, войска союзников предприняли 23 апреля атаку в 13 милях северо-восточнее Уссаба, быстро захватили Джебель-Кмель и отбили все контратаки противника, поддержанные сильным артиллерийским огнём. С утра до ночи немцы безуспешно возобновляли свои попытки вернуть потерянные позиции. Южнее крупное сражение развернулось у Меджез-эль-Баба. Бронетанковые отряды союзников использовали проходы среди холмов, чтобы выйти на открытую местность. Союзники, сломив упорное сопротивление противника, захватили Эль-Элуед, в 4 милях северо-восточнее Меджез-эль-Баба. В этом сражении было подбито 16 немецких танков.

Захват союзниками Губеллата, по словам корреспондента, позволил союзным войскам продвинуться на север от озера Себкет-эль-Курзиа. Ожесточённое сражение на южном берегу озера продолжается.

ЛОНДОН, 25 апреля. (ТАСС). Как передаёт агентство Рейтер, по сообщению алжирского радио, 8-я армия, продолжающая своё наступление вдоль берега, находится сейчас на полпути между Энфидавиллем и стратегически важным пунктом Бу-Фиша.

ЛОНДОН, 25 апреля. (ТАСС). Штаб французских сил в Северной Африке сообщил, что французские войска продвинулись в прибрежном районе на 12,5 мили к востоку от мыса Серрат.

Протест бельгийского духовенства

ЛОНДОН, 25 апреля. (ТАСС). Как передаёт агентство АФИ, глава бельгийской католической церкви кардинал Ван Рой опубликовал совместно со всеми бельгийскими епископами пастырское послание, содержащее протест против принудительной мобилизации бельгийцев на работу в Германию и против притеснений, чинимых оккупантами по отношению к церкви.

«Мобилизацию бельгийцев, — говорится в послании, — нельзя оправдать ничем, ибо она является насилием над элементарными правами человека, над международным правом и над христианской этикой. Она означает насилие над совестью бельгийцев, ибо их заставляют прямо или косвенно содействовать военным усилиям иностранного государства, которое навязало их родине жестокий оккупационный режим».

Иностранная хроника

Военно-морским силам Сражающейся Франции передана подводная лодка «Кюри», специально построенная на английских верфях для Сражающейся Франции. На церемонии торжественной передачи подводной лодки присутствовали генерал де Голль, главнокомандующий военно-морскими силами Сражающейся Франции адмирал Обуано и представитель английского флота адмирал Кинг.

Японский информационный совет сообщил, что член верхней палаты виконт Окабе назначен министром просвещения. В связи с этим Тодзио освобожден от этого поста, который он занимал по совместительству со времени недавней реорганизации его кабинета.

ПОТОЧНЫЙ МЕТОД В ЛИТЕРАТУРЕ

В комедии Валентина Катаева «Синий платочек» (журнал «Октябрь», 1943 г., № 2) действуют три танкиста, три друга, превосходные парни: Андрюша, Федя, Вася. Им соответствуют три превосходные девушки — Даша, Зоя, Надя. Андрюша никогда не видал Даши, Федя не видал Зои. Знают они друг друга только по переписке.

Андрюша заочно влюбился в Дашу, Федя влюбился в Зою, Вася влюбился в Надю. И, как говорят, «обратно»: Даша в Андрюшу, Зоя в Федю, Надя в Васю. Так что комедия заканчивается торжеством бьющихся в унисон шести любящих сердец.

— Случайность исключительная, случайность счастливая,— скажет иной читатель.— Ведь могло бы и так случиться, что Андрюша в Надю, а Надя в Федю. Зоя в Андрюшу, Вася в Дашу. Федя в Зою, Даша тоже в Федю. Вот и вышел бы разнобой с сердечными драмами и семейными конфликтами. Получилась бы не веселая комедия, а тяжелая драма.

Но в том-то и дело, что никакой случайности нет в комедии Катаева, и никакого разнобоя не может быть. Катаев показывает в своем произведении замечательную взаимозаменяемость действующих лиц. Андрюша влюбился в Дашу, но он может влюбиться и в Зою, а Зоя с одинаковым основанием может полюбить и Васю и Федю. Можно как угодно переставлять фигуры в катаевской кадрили,— они сами этого и не заметят, потому что они одинаковые.

Взаимозаменяемость частей—это большое достижение в технике. Это основа серийного и массового производства. На этом построен поточный процесс.

Катаев достиг большого совершенства в производстве стандартных действующих лиц. Они так отшлифованы, до такой степени лишены индивидуальных черт, что упраздняется необходимость во всех посредствующих звеньях знакомства и сближения.

В действительной жизни живые парни и девушки знакомятся, узнают друг друга, сходятся или не сходятся характерами, переживают сомнения, разочаровываются, ошибаются, серьезно задумываются над будущим... При поточном методе в литературе ничего этого не надо. Нет нужды даже в разговоре. Взглянул, увидел, полюбил! А Дашу ли, Зою ли или Машу — это не важно.

При таком, до крайности упрощенном отношении к людям исчезают всякие сложности в отношениях. Нет вопросов и проблем. Люди катятся по любви, как по асфальту, начищенному до блеска. Нет и опасений семейной аварии. Если бы выбыл почему-либо из строя Федя, его легко заменит Вася, а Васю — Андрюша.

В комедии Катаева есть даже такие лица:

«Первая девушка, хорошенькая.
Вторая девушка, хорошенькая.
Третья девушка, хорошенькая».

Это, так сказать, запасные части в состоянии полуфабриката. У них есть номер, но ещё нет имени. Если бы понадобилось, им отсыпали сколько надо имен, и они покатились бы по конвейеру.

Тем самым упрощается авторский труд. Нет нужды ни в муках творчества, ни в поисках оригинального образа, свежего слова, своей идеи. Идут одним потоком Васи, Феди, Андрюши, к ним под углом идут встречным потоком Нади, Кати, Зои. Быстрым, привычным движением писатель хватает Ваню и монтирует к нему Машу. Это ведь не живые люди. Это — куклы.

Федя так описывает любимую девушку: «Волосы — русые, золотистые. Глаза синие. Ротик веселый. Характер нежный». Это стандартная куколка из дешёвого материала. Она очень мало похожа на подлинную советскую девушку. А Федя, Андрюша, Вася столь же мало похожи на живых, всамделишных советских танкистов. Они — оловянные солдатики с вытаращенными глазами, румянцем на щёчках, бравые молодцы из одной коробки.

Федя получил письмо от незнакомой девушки в посылке-подарке и тут же решил жениться на этой девушке. Вася замечает:

— А вдруг ты ей не понравишься?

Федя. Я? Не понравлюсь? Ты меня смешишь.

И действительно, по смыслу всей комедии выходит, что это даже смешно. Как могут понравиться или не понравиться столь идеально пришлифованные, лишенные всякой своей индивидуальности «детали»!

Не ясно ли, что такое, в интересах смешливости, упрощение советской действительности является её извращением? Не таковы подлинные советские молодые люди. Этакое лёгонькое отношение к любви и дружбе встречало отпор среди лучшей части нашей молодёжи и до войны. А Отечественная война придала всем отношениям ещё более глубокий характер.

Название комедии «Синий платочек» подсказано популярным лирическим романсом, и «синий платочек» в романсе — символ верности. Но какая же может быть верность при взаимозаменяемости частей и лиц!

В комедии Катаева Федя «с ходу» обнимает девушку:

— Валичка... то-есть, тьфу, Зоечка! Жизнь моя! Любовь моя! (целует её).

При постановке комедии актёр, надо думать, сплюнет «тьфу» не прямо, а как-нибудь в сторону. Но все равно,— не скрыть ему наплевательского отношения к сложности чувств любящего человека. Производство пьес при таком отношении становится делом лёгким. Поставить стандартные фигурки в одном порядке, подсыпать перцу— выйдет драматическая серия. Поставить в ином порядке, подсыпать сахару — выйдет комическая серия. А можно изготовить и слоёную пьесу: один акт героический, другой — сильно комический.

Поточное изготовление стандартных деталей—это достижение в технике. В искусстве — это халтура. Она недопустима была и в мирное время. А в дни Отечественной войны ответственность писателя и художника во много раз выросла. Нельзя поощрять скороспелое производство произведений, в которых дешевого успеха ради извращается советская действительность, и советские люди со всей их сложной, богатой жизнью преподносятся в убогом виде, с примитивными чувствами и мыслями.

Такова комедия Валентина Катаева. В ней с одобрительным смешком выведены на сцене кукольные создания с примитивными чувствами и мыслями.

Писатель и художник, снижающие требования к своему искусству, рискуют остаться далеко в хвосте событий нашего времени.

Д. ЗАСЛАВСКИЙ.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СССР

МАХАЧ-КАЛА. Лов красной рыбы начался на Каспии. Бригада рыбаков с баркаса «Индустрия» в первый же день добыла 52 центнера лосося, белуги и осетра.

ЭЛИСТА. 7.000 гектаров земли — на 1.000 гектаров больше, чем в прошлом году, — отводится в колхозах Калмыкии под бахчи и огороды.

КАЛИНИН. Здесь начато строительство дрожжевого завода. Завод вступит в эксплоатацию в июле этого года.

СТАЛИНАБАД. Открыта школа бокса, в которую приняты 25 лучших боксёров столицы Таджикистана. Первые занятия провёл заслуженный мастер спорта по боксу Емельянов.

ТОМСК. В подарок к 1 мая конструктор Томского ремесленного училища № 11 тов. Яров изготовил новый оригинальный репродуктор, в котором вместо 22 частей— только 7. Для общежитий молодых рабочих Новосибирской области к празднику выпускается 1.500 таких репродукторов.

БЕЛОМОРСК. С большим успехом прошел в Беломорске концерт, составленный из новых произведений композиторов Карело-Финской республики. Весь сбор передан в фонд помощи детям фронтовиков.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН НАРОДНОГО АРТИСТА СССР Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Доступ к телу Вл. И. Немировича-Данченко открыт 26 апреля с 10 часов до 21 часа в помещении МХАТ СССР им. М. Горького.

26 апреля вечером состоится кремация. Урна с прахом Вл. И. Немировича-Данченко будет установлена в помещении МХАТ, куда откроется доступ 27 апреля с 9 до 12 часов дня. В 12 часов состоится гражданская панихида.

27 апреля в 13 часов — вынос урны с прахом Вл. И. Немировича-Данченко. Похороны состоятся на Ново-Девичьем кладбище.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Комитет по делам искусств при СНК СССР с глубоким прискорбием извещает о смерти выдающегося мастера русского искусства, одного из зачинателей МХАТ, народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии
**Владимира Ивановича
НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО**
и выражает соболезнование семье покойного.

Московский Художественный академический театр им. Горького с глубокой скорбью извещает о смерти основателя театра, выдающегося деятеля русского искусства, народного артиста Союза ССР, лауреата Сталинской премии
**Владимира Ивановича
НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО,**
последовавшей в ночь на 25 апреля.

Коллектив Государственного Московского Музыкального театра им. народных артистов СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко с глубокой скорбью извещает о кончине основателя и художественного руководителя театра, лауреата Сталинской премии, народного артиста СССР
**Владимира Ивановича
НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО,**
последовавшей 25 апреля.

Гитлеровское истребление народов

Гитлеровские авантюристы систематически истребляют население Европы. Это — не стихия войны, это продуманный, заранее составленный план, это стратегия германского империализма. Изменить численность населения в странах Европы так, чтобы Германия даже с сократившимся в результате ею самой затеянной истребительной войны населением всё равно преобладала бы численно, входит в расчёты гитлеровцев.

Они ставят своей задачей истребить население целых государств, в частности славянских стран на востоке Европы, создать там «зоны пустынь», безлюдных пустынь, открытых для немецкой колонизации. Ведь чем больше убито чехов, поляков, украинцев, русских, тем меньше врагов у проклятых немецких «завоевателей». Убить мужское население Польши, Чехословакии, Украины, увезти женщин и детей на германские военные заводы и на поля прусских помещиков, заселить отнятые у польских, украинских, чешских крестьян земли немцами-колонистами—таковы замыслы немецких авантюристов. На завоёванных землях они хотят установить господство баронов-помещиков, оставив им часть местного населения, которое обрабатывало бы землю под кнутом немецкого управителя.

Людоедский план истребления народов гитлеровцы разработали задолго до войны. «Перед нами встаёт обязанность уменьшить чуждое население, как и обязанность методически содействовать росту численности германского населения. Нужно разработать технику сокращения чуждого населения... Кто может оспаривать моё право уничтожить миллионы людей низшей расы, которые размножаются, как насекомые...». Так говорил ещё в 1934 году Гитлер Раушнингу, одному из ближайших своих сотрудников. Такова чудовищная программа хищнического германского империализма.

Подгоняемый необузданными вожделениями мирового господства, германский империализм разжёг пожар войны в 1914 году. Чудовище было загнано тогда обратно в своё логовище. Но германский империализм не отказался от захватнических планов. Он упорно готовился к новой войне и искал подходящее орудие для осуществления своих кровавых вожделений. И он нашёл его в шайке оголтелых авантюристов, циничных гитлеровских преступников, лишённых совести и охваченных исступлённым стремлением к грабежу и разбою, к господству над людьми, над их жизнью, трудом и имуществом.

Немецкие плутократы обзавелись разнузданной и кровожадной сворой цепных псов. Гитлеровская банда подготовила и воспитала поколение нечеловеков — молодых зверей, чуждых всякого чувства стыда, совести, чести, справедливости. Этим тупым исполнителям, лишённым всякого следа человеческого достоинства, собственных мыслей и человеческих чувств, Гитлер вбил в голову извращённую мысль о том, что они являются людьми «высшей расы».

«Надо любыми средствами добиваться, чтобы мир был завоёван немцами. Нужно, чтобы иерархия господ поработила массу рабов...»,— так учил их Гитлер. И гитлеровские орды предают народы Европы безудержному грабежу, осквернению, убийству. С жадностью и сладострастием зверей гитлеровские бестии пожирают хлеб, отобранный у детей, развлекаются горем матерей и отчаянием девушек, купаются в крови миллионов мужчин, женщин и детей.

«Мы теперь начинаем свою историю Европы. Но она не будет написана чернилами. Наши чернила — кровь». Это слова Геринга. А Гитлер уточняет: «...Нужно уничтожить 20 миллионов человек. Начиная с настоящего времени, это будет одна из основных задач германской политики».

Людоеды задумали безумное дело, и они осуществляют исступлённо и методически свою кровавую авантюристическую политику истребления народов. Истребляется не только население захваченных советских территорий. Польша, Югославия, Чехословакия в первую очередь, но также и другие страны, где царит гитлеровский «новый порядок», стали ареной невиданных в истории человечества злодеяний.

Людоедский гитлеровский закон гласит: для порабощения народов оккупированных стран нужно прежде всего уничтожить интеллигенцию и наиболее сознательные элементы народа. Гитлеровский лакей в Судетской области определил эту задачу так: «Мы должны вырвать у них мозги. Мы должны уничтожить культурный слой, срывающий желательные отношения, которые прежде существовали между немецким работодателем и чешским работником».

Гитлеровцы приступили к осуществлению этой «программы». Они начали «вырывать мозги» у народов оккупированных ими областей и стран. На временно захваченных советских территориях, в Польше, Югославии и Чехословакии, во Франции, Норвегии, Бельгии и Греции они закрыли школы и университеты, вырезали студентов, учителей и профессоров, писателей и артистов, руководителей рабочих и народа. Но спесивые немецкие преступники просчитались. Оказалось, что нельзя вырвать мозги и сердце народов, сыны и дочери которых любят свою родину, свою независимость, свободу и честь больше собственной жизни. Жестокость гитлеровских зверей лишь усилила смертельную ненависть к захватчикам, обострила ум патриотов, зажгла их сердце и укрепила их руку. Народы наносят смертельные удары по гитлеровцам, отнимающим у них землю, жизнь, имущество. Они срывают тот план «методического роста численности немецкого населения», который развивал перед Раушнингом Гитлер.

И с тем большей свирепостью осуществляют немецкие фашисты свои планы искусственного сокращения населения в оккупированных странах Европы. Они разработали для этого специальную «технику».

У какого человека не загорится кровь, когда он узнает, что в концентрационном лагере гитлеровцев Треблинка, открытом на территории Польши, были дни, когда там убивали сразу до 10.000 человек! В лагере Освецим близ Кракова, убивают в отдельные дни до 3.000 человек. Людей здесь травят, как крыс,— ядом. В концентрационный лагерь Майданек, недалеко от Люблина, привезли из Варшавы 80.000 человек, отказавшихся ехать на принудительные работы в Германию. Все эти 80.000 мужчин и женщин были осуждены на голодную смерть.

Немцы уничтожили до 2,5 млн. польских граждан. Они превратили Польшу в огромную бойню, в кладбище не только для польского населения, но и для населения других стран. В лагерь Треблинка они привозят обречённых на смерть из всех оккупированных стран.

Гитлеровцы хотят превратить в пустыню героическую Югославию, население которой они не смогли покорить. Синод Белграда составил список 180.000 мужчин, женщин и детей, убитых гитлеровцами только за несколько месяцев и только в одной Боснии.

Гитлеровские убийцы опустошают Чехословакию. Чешские рабочие не хотят работать на гитлеровцев. Саботаж подрывает германские военные заводы в Чехословакии. Кровью чешских патриотов гитлеровцы хотят поднять темпы производства вооружения. В конце 1942 года на заводе Шкода были казнены все рабочие одного цеха вместе со своими семьями. На авиационном заводе в Летове немцы казнили каждого десятого рабочего. Это были репрессии за саботаж, виновников которого захватчики не обнаружили. За смерть палача Гейдриха немецкие оккупанты расстреляли в Чехословакии свыше 10.000 чехов. Весь мир был потрясен, когда немцы буквально стерли с лица земли деревни Лидице и Лежаки, перебив там всё мужское население и угнав женщин и детей в концентрационные лагеря.

В Норвегии немецкие изверги уничтожили посёлки Мадьяват, Буланде и Телерог, расстреляли всё мужское население этих посёлков, выбросили на улицу женщин и детей.

Расстрелы так называемых заложников, массовые казни с судом и без суда, просто убийства — такова повседневная практика гитлеровских людоедов, устанавливающих свой «новый порядок» во всех захваченных ими европейских странах — Франции, Бельгии, Голландии, Дании, Греции и т. д.

Население Европы истребляется не только путем прямых убийств и казней. Гитлеровский режим установил систему организованного голода не только в оккупированных, но и в вассальных странах. Гитлеровская «тотальная» война, гитлеровская «тотальная мобилизация»—это тотальное опустошение Европы. Европа должна кормить гитлеровские орды. Её сельское хозяйство эксплоатируется самым хищническим образом, гитлеровские «организаторы» отнимают у крестьянина весь его урожай. Происходит процесс неуклонного разорения европейского крестьянства, а в оккупированных странах, и в первую очередь в Польше, процесс фактической его экспроприации в пользу немецких поработителей. Население же ограбленной Европы обречено на голод, оно получает 125—150 граммов хлеба в день на человека. Голод и эпидемии опустошают Европу. Гитлеровские «господа» пожирают европейский хлеб, а население европейских стран вымирает — так выполняется план «искусственного сокращения» населения Европы.

Гитлеровская Германия обрушила на мир неслыханные бедствия. Гитлеровцы истребляют людей с невиданной жестокостью и хладнокровием. Они рассчитывают таким способом заложить основу для будущего немецкого господства. Остановить это безумное разрушительное дело можно, только истребив гитлеровское зверьё. Европа накапливает силы для мщения. Гитлеровцы чувствуют, что чаша терпения народов переполняется. Они стараются замести следы. Они сочиняют гнусные выдумки, чтобы отвлечь внимание от собственных злодеяний. Гитлеровская пропаганда наспех меняет курс и пытается врать, что Гитлер завоёвывает «жизненное пространство для всей Европы». Цена этим басням известна. Известно, что такое гитлеровское «жизненное пространство». Это — кладбище народов. Оно усеяно костями лучших патриотов—борцов за жизнь, честь и свободу своей родины. Но день отмщения придёт. Карающая рука настигнет злодеев. У дикого германского империалистического зверя будут вырваны его зубы, зубы дракона, перемалывающего сейчас человеческие тела.

Анна ПАУКЕР.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочное бюро — Д 3-15-68; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды — Д 3-11-07; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Экономического — Д 3-36-82; Иностранного — Д 3-32-85; Писем — Д 3-15-69; Местной сети — Д 3-15-47; Литературы и искусства — Д 3-38-73; Военного — Д 3-36-82; Секретариат — Д 3-15-64; Отдел об'явлений — Д 3-30-12. О недоставке газет в срок сообщать по телефону Д 3-06-05.

Б26925. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 255.